

Du nouveau sur l'explorateur Courtois

par Stéphane Richemond

Le tout petit nombre d'éditeurs de cartes postales soudanaises de la période pionnière¹ justifie un minimum de recherche pour les identifier. Parmi eux figure l'explorateur Courtois auquel nous avons déjà consacré un article dans une précédente livraison². Les cartes postales³ de cet éditeur concernent le Soudan, la Côte-d'Ivoire et la Guinée. Elles portent la mention d'imprimeur formée des mots ROYER⁴ et NANCY séparée par une flèche verticale. La marque d'édition : "*Collection Courtois. – Reproduction interdite*" apparaît ainsi qu'une légende "côté vue".

Certaines cartes postales portent une publicité en faveur de l'apéritif Africa-Kola-Kina, probablement à base de cola et d'écorce de quinquina, contenant de la quinine utilisée comme antipaludéen. De toutes celles que nous avons trouvées, aucune n'a voyagé à partir du sol colonial.

Le hasard nous a permis de découvrir de nouvelles cartes postales de l'éditeur dont deux sont intitulées "*Traversée de l'Atlantique aux Sources du Niger*". L'une comprend quelques compléments d'information sur le fameux explorateur. En particulier, elle nous fournit une bonne photographie de l'éditeur, ce qui est assez rare, ainsi que son adresse rue Bignoneau⁵ à Rochefort en Charente Maritime.

A droite : *Traversée de l'Atlantique aux Sources du Niger*

Trois cartes postales homonymes représentent l'explorateur sur son vélo sans frein.



¹ Il s'agit de cartes à dos non divisé, donc antérieures à mai 1904.

² S. Richemond, « Sur les traces de l'explorateur-photographe Courtois », *I&M, Bulletin n° 17*, printemps 2008.

³ Dix-sept cartes postales « africaines » ont été recensées : Agents de Factoreries voyageant en hamac (Haute-Côte-d'Ivoire), Déguisements et Danses du Todougou (Haute-Côte-d'Ivoire), Entrée du Village de Kimbrila, Un Marché dans la Boucle du Niger, Marché de Kankan (Haute-Guinée), Maures de Tombouctou vendant leurs Troupeaux, Revue du Poste Militaire d'Odienné (Haute-Côte-d'Ivoire), Jeunes Soudanais en Tenue de lutte, Un Tisserand Bambara au Métier, Traversée de l'Atlantique aux Sources du Niger (Trois cartes homonymes), Type de Dioulas (commerçants soudanais), Type de Femme Sinafou (sic), Région de Sikasso, Un Village de liberté au Soudan, Village de Sansando (Haute-Guinée), Village de Siguri (Haute-Guinée).-Marché de l'or.

⁴ L'imprimerie Royer était située à Nancy d'abord rue de Salpêtrière puis rue Saint-Dizier. Créée en 1868 par Jules Royer, elle fut reprise à son décès en 1900 par son fils Paul qui développa la phototypie.

⁵ Cette rue n'existe plus sous ce nom.

Une autre carte postale éditée par la Société française d'Electrographie⁶ mentionne un repreneur de son commerce d'apéritif à Rochefort, il s'agit d'un certain Magniet.



Un grand marché en pays Dioula

Ces nouvelles informations nous ont incité à effectuer des recherches sur Rochefort-sur-Mer dont nous avons trouvé des cartes postales un peu plus tardives éditées par un dénommé J. Courtois qui reprit, vers 1920, la Maison Moureu et était installé à Saint-Pierre d'Oléron. Bien que nous n'en ayons pas de preuve formelle, il y a de fortes présomptions qu'il s'agisse du même éditeur. Sa production concerne Rochefort et l'Ile d'Oléron.

Pour l'instant, les aimables recherches entreprises à notre demande par la mairie de Rochefort sur le fabricant d'apéritifs et fameux explorateur sont hélas restées infructueuses. Nos investigations cependant continuent dans l'espoir de plus de détail sur notre éditeur et ses explorations.

A droite : *Types de Dioulas (commerçants soudanais)*

Carte postale à dos divisé postée à Rochefort-sur-Mer en septembre 1904.



Pierre Loti en uniforme de capitaine de vaisseau.

Carte postale à dos divisé et à fond vert, aussi éditée dans un dépliant de 10 cartes consacrées à Loti.

⁶ Courtois, lui-même, avait commandé des cartes postales publicitaires à la SFE.