

Bons baisers du Fouta-Dialon

par Philippe David



La carte¹ a été postée à Mamou, en Guinée, le 12 juin 1909 et adressée à une dame Hément (ou Clément) à Paris- VIII^e par une autre dame dont nous apprécierons mieux encore le message lorsque nous lirons sa signature:

"Pita par Conakry : Chère Madame. Nous sommes enfin arrivées dans notre joli cercle où la température est fraîche et où la campagne rappelle la Normandie. Nous allons tous bien et jouons Th. et moi à la fermière ... des poules, un singe, une jeune biche en liberté ... ma fille est heureuse et s'ébat librement au milieu des noirs ravis de la voir (...) Affectueux baisers. "

Pareil témoignage aussi... rafraîchissant est assez rare pour être signalé. Il émane de "Suzanne F. Pobéguin", Suzanne Ogée, l'épouse d'Henri Pobéguin, administrateur, et leur petite Thérèse n'a alors pas plus de trois ou quatre ans. Voici donc une famille heureuse de son sort au beau milieu de ce Fouta-Dialon que d'autres comparaient volontiers à l'Auvergne, admiratrice du paysage et confiante parmi les Africains. Les Pobéguin formaient aussi un couple exemplaire dont il faut évoquer brièvement le destin original.

Henri Pobéguin, né en 1856, essentiellement autodidacte, a accompli une carrière assez exceptionnelle d'"administrateur-naturaliste", principalement de 1899 à 1911 en Guinée, où Pita sera son dernier poste. Trop original, trop enthousiaste peut-être au goût de ses chefs, il va être mis à la retraite d'office sans aucune justification en 1911 mais continuera d'exercer ses multiples talents de naturaliste, de photographe, de dessinateur, correspondant en outre du Museum d'Histoire naturelle depuis 1897. Retiré à Saint-Maur des Fossés (Val-de-Marne), il y décèdera en 1951 à 96 ans. Le Fonds d'images Pobéguin conservé à la Bibliothèque municipale de Saint-Maur (et dont j'ai amélioré l'inventaire en 2005) concerne notamment la Grande Comore, la Côte d'Ivoire et la Guinée.

Une exposition a été consacrée à ce colonial d'élite en juin 1979², toujours à Saint-Maur... avec la participation de la petite Thérèse devenue entretemps maître de recherches au CNRS...

¹ Collection du comptoir parisien, Conakry, CPS-229. GUINEE FRANCAISE - Un Sous-Bois.

² Une autre exposition a lieu en ce moment à Saint-Maur, qui l'associe à son ami Binger (cf. annonce p. 4 du présent Bulletin)