

"Bamako 1960"

Exposition commémorative du cinquantième de l'indépendance

par Stéphane Richemond

Notre exposition *Bamako 1960* a été inaugurée le jeudi 7 octobre dernier au Musée de Bamako¹. Cette manifestation dont Sébastien Philippe² est le commissaire présente environ soixante agrandissements photographiques de la ville de Bamako en 1960 ainsi qu'une grande carte de la cité. Les médias nationaux s'étant déjà fait largement l'écho de l'accession du pays à l'indépendance, nous n'avons pas voulu traiter cet aspect et avons axé l'exposition sur les paysages urbains, les scènes de rue et de marché de ces années. L'accent a été mis sur les témoignages d'une époque révolue tel le bac sur le Niger qui disparut peu après l'achèvement, en 1960, du pont Vincent Auriol, renommé après l'indépendance pont de Badala, ou encore la piscine de l'hôtel le Lido, la plus belle de la ville, autour de laquelle se retrouvaient les enfants de la grande société bamakoise.

Cette exposition iconographique correspond à la ligne muséale que s'est donnée, depuis plusieurs années, le Musée du district de Bamako qui s'est fait une spécialité de la présentation d'images anciennes au public malien. Ainsi, le Musée de Bamako a-t-il développé depuis 2007 un partenariat fructueux avec l'association Images & Mémoires qui apporte, autant qu'elle le peut, son soutien aux expositions iconographiques concernant les pays d'outre-mer. Le Musée de Bamako avait déjà organisé, en 2008, avec Images & Mémoires, l'exposition du centenaire de la capitale : *1908 : Bamako, capitale du Haut-Sénégal-Niger*. De même, il a présenté au printemps 2010 l'exposition itinérante *L'Afrique en Noir & Blanc, du fleuve Niger au golfe de Guinée (1887-1892) Louis Gustave Binger « explorateur »* qui a pris la route d'Abidjan vers le Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire. *Bamako 1960* est donc la troisième exposition que le Musée de Bamako réalise avec notre association dont il est membre.



Le Musée de Bamako (Cliché Racine Keita).



Haoua Diarra, directrice du Musée ; Mamadou Danté, conseiller I&M de l'exposition ; à sa droite, Sébastien Philippe, commissaire de l'exposition, et François Bioche, correspondant I&M en Belgique.

¹ Le Musée du district de Bamako est idéalement situé au cœur de la capitale (ne pas confondre avec le Musée national du Mali).

² Sébastien Philippe est notre représentant au Mali. Il est aussi l'auteur de *Une Histoire de Bamako*, Grandvaux 2009.



L'exposition Bamako 1960 est présentée dans la grande salle du musée.



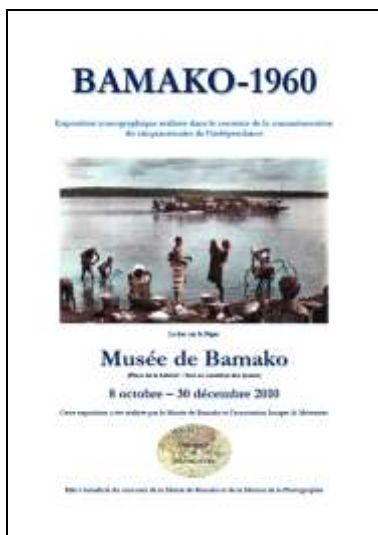
Ci-dessus : La piscine du Lido (édition Gil).

Construit à la fin des années 30 par Robert de Livry, l'hôtel Le Lido, disparu en 1991 dans un incendie, était un lieu agréable à six kilomètres de la ville. Situé sur la rive droite du Farako, il comprenait trois terrasses aménagées autour de la piscine et un restaurant. Une passerelle enjambait la rivière et donnait accès à la route de Kati, située sur la rive gauche. À côté de l'hôtel, un étang accueillait les amateurs de ski nautique.



Ci-dessus en haut : Vue du centre (édition de la librairie Ferré).

En dessous : Le Marché (édition A. Challah).
Le marché présenté est le marché artisanal de Bamako dit "Marché rose", achevé en 1925. Il existe toujours aujourd'hui, reconstruit à l'identique après un incendie survenu en 1993.



À gauche : l'affiche de l'exposition Bamako 1960 qui est installée au Musée du district pour près de trois mois.