

Inauguration à Ouagadougou de l'exposition :

***"L'Afrique d'hier à demain,
cinquante ans après les indépendances"***

Notre *Bulletin* s'est déjà fait plusieurs fois l'écho de l'exposition à laquelle Images & Mémoires a participé au côté de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer dans le cadre de la Mission du Cinquantenaire. Elle a été présentée pour la première fois à la Mairie d'Issy-les-Moulineaux du 15 décembre au 31 janvier dernier.

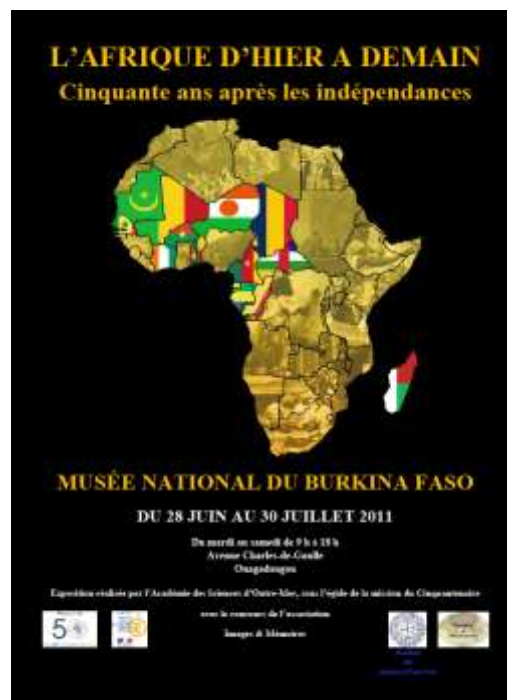
Cette exposition commémorative des indépendances africaines à l'occasion de leur cinquantenaire avait vocation à être présentée sur l'ancien sol colonial.

La première destination prévue était le Musée national du Burkina Faso où elle fut inaugurée le 28 juin dernier en présence de M. Baba Hama, ministre de la Culture et du Tourisme, de S. E. Emmanuel Beth, ambassadeur de France au Burkina Faso, ainsi que de nombreuses personnalités. M. Pierre Gény, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, s'était déplacé en personne pour la circonstance.

Ci-dessous :

À gauche : *Le Ballet national se prépare à accueillir les visiteurs*

À droite : *Vue de détail de la grande salle d'exposition*



Deux chapiteaux avaient été placés à l'extérieur pour recevoir les visiteurs et le Ballet national était présent pour un spectacle de danse accompagné par un tam-tam. Après les allocutions, une visite commentée par Colbert Ouédraogo eut lieu. Elle fut suivie d'un cocktail.

Début août, l'exposition a pris la route de Bamako pour y être présentée à l'Institut Français à partir du 12 septembre.

S. R.



Alimata Sawadogo-Tanly, Directrice du Musée national du Burkina Faso, entourée de Pierre Gény et de Stéphane Richemond



Monsieur Baba Hama, ministre de la Culture et du Tourisme, signe le livre d'or



*Tout un programme en faveur des scolaires a été monté jusqu'à la fin de la semaine.
Plus de 400 élèves visitèrent alors le musée.*

Le Musée national du Burkina Faso

Créé par une loi du 13 novembre 1962, le Musée national relevait à l'origine de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN). Un décret du 20 mars 2002 en fit un Établissement public à caractère scientifique, culturel et technique. Alimata Sawadogo en assure la direction depuis 2003.

La première collection, héritée de l'IFAN, consistait en 67 objets ethnographiques.

Les campagnes successives de collecte ont permis d'augmenter ces collections qui aujourd'hui représentent plus de 7 000 objets principalement ethnographiques mais aussi archéologiques.



Centre de culture, d'éducation, d'apprentissage et de recherche sur la culture burkinabè, le musée est constitué de six bâtiments dont cinq espaces d'exposition et un grand amphithéâtre.



Le Ballet national est présent



Les visiteurs écoutent les allocutions



Allocution de Mme Sawadogo, directrice du Musée



Allocution du président d'Images & Mémoires



Pierre Gény, secrétaire perpétuel de l'ASOM



Le guide Colbert Ouédraogo présente l'exposition



Pierre Gény, l'ambassadeur de France Emmanuel Beth et M. le ministre de la Culture et du Tourisme



Alassane Samoura, correspondant I&M à Ouagadougou, et Pierre Gény