

Inauguration à Lomé de l'exposition :

"Lomé – Images des années cinquante "

par Stéphane Richemond

Après plus d'un an de préparation à la fois en France et au Togo, le projet d'exposition sur le Lomé des années cinquante, élaboré avec notre correspondant sur place Jules Anani Amu, a enfin vu le jour au Goethe Institut du Togo. Inaugurée le 29 septembre, l'exposition a présenté une sélection de 65 photographies de cette période, principalement des cartes postales, sur 34 panneaux de format A2. L'ensemble est organisé comme une promenade dans la ville. L'exposition a donné lieu à la publication d'un catalogue coédité par Images & Mémoires et le Goethe Institut¹.

Autant que nous le pouvions, nous avons cherché à renseigner ces images en précisant la date de construction des bâtiments et leurs usages successifs. Nous avons pour cela eu recours aux incontournables travaux d'Yves Marguerat et en particulier à la publication de la série de ses émissions de radio *Si Lomé m'était contée*.



Images & Mémoires à l'antenne

Localement, Jules Amu a pris de nombreux contacts pour assurer le succès de cette manifestation. Ainsi la radio et la télévision ont-elles pu la promouvoir. La presse s'est aussi largement fait l'écho de l'exposition qui ferma ses portes le 11 novembre dernier.

À droite : M. Edem Ettiogbé, directeur du Goethe Institut, entouré des représentants d'Images & Mémoires.



¹ voir p. 4 du présent *Bulletin*.



Vue de la salle d'exposition du Goethe Institut

Précisons, et le fait est assez peu fréquent pour mériter d'être souligné, que l'initiative d'une exposition iconographique à Lomé fut locale. Notre correspondant Jules Amu avait sollicité assez vite notre association. Après quelques hésitations sur la période, les années 50 furent retenues car elles étaient assez proches pour suggérer des souvenirs. Nous avons fait aussi attention de nous démarquer de la période des indépendances qui avait déjà beaucoup attiré l'attention l'année passée.

Un nouveau projet d'exposition, *Lomé 1920-1940*, cette fois-ci à l'Institut Français du Togo, a été défini. Il demandera environ dix-huit mois de préparation.



Dans la semaine qui suivit, Jules Amu présenta plusieurs fois l'exposition aux élèves et étudiants de Lomé

