

Compléments à des articles précédemment parus (B. 36)

**À propos de L. Météyer à Grand Bassam**

par Jean-Jacques Fadeuilhe

En complément des éléments concernant la Collection L. Météyer dont j'avais présenté les cartes dans le numéro 33 du *Bulletin* (Eté 2012) je vous livre les dernières informations recueillies :

Dans un premier temps j'ai retrouvé en lisant *Les Annales coloniales* du 3 août 1921 l'information suivante à la rubrique Côte d'Ivoire - Vie administrative : "Par arrêté du Gouverneur Général de l'A.O.F. sont désignés pour former le collège des assesseurs près la Cour d'Assises de la Côte d'Ivoire pendant l'année 1921 MM. ... ; Météyer Lucien, coiffeur à Bassam ; ..."

Je suis donc retourné aux cartes postales et j'ai analysé à la loupe la carte 8bis de sa collection intitulée "Grand-Bassam - Le Coiffeur et le Restaurant". On y voit un bâtiment à un étage avec au rez-de-chaussée à gauche la boutique du coiffeur et à droite le restaurant "A la Ville de Bassam". Six personnages européens sont debout devant le bâtiment, cinq devant le restaurant et un devant le coiffeur. Il est possible que Météyer soit le personnage de gauche sur cette photo. Dans l'ouverture de la boutique du coiffeur, sur un store en toile partiellement descendu ou sur un encadrement en bois, il est écrit "Cartes Postales". L'examen de cette carte et la comparaison avec la carte n°8 nous indiquent, grâce notamment au mât qui se trouve au balcon, que le salon de coiffure était situé rue Bouët en face de l'immeuble de la Compagnie Française de la Côte d'Ivoire. Sur la carte n°8 le bâtiment où est situé le salon de coiffure est le second bâtiment à étage sur le côté gauche de la rue : on retrouve bien le mât au balcon du 1<sup>er</sup> étage et on distingue également le store en avancée dans la rue.

Les annuaires Didot-Bottin de la période 1910-1925 n'indiquent aucun photographe ni coiffeur à Grand-Bassam (alors qu'il y en a plusieurs à Saint-Louis, Dakar, Conakry, etc.). Mais Météyer apparaît en tant que photographe dans le *Bottin* 1930, (page 8 056), et 1932 (page 5 864). Par contre on ne le trouve plus en 1936. Il semble donc avoir maintenu son activité de photographe à Grand-Bassam au moins jusqu'en 1932.

J'en conclus, sans grand risque de me tromper, me semble-t-il, que ce Lucien Météyer coiffeur est le photographe et l'éditeur de la Collection L. Météyer. Grand-Bassam. Avoir édité une centaine de cartes n'est pas en effet une activité qui peut faire vivre son homme, il fallait donc que ce soit une activité complémentaire d'une activité principale, comme pour la plupart des auteurs/éditeurs de cartes postales de l'époque en Côte d'Ivoire (cf. l'article sur Gaston Renaud, *Bulletin* n°36, printemps 2013).

