

À propos d'une nouvelle carte postale de Vimar
éditée à l'occasion de l'Exposition nationale coloniale de Marseille de 1906

par Jean-Marie Milleliri ¹

Dans le numéro 29 de notre *Bulletin* (Été 2011), nous avons présenté une série de cartes postales illustrées par Auguste Vimar, mettant en valeur les différents pavillons de l'exposition marseillaise de 1906 consacrée «Exposition coloniale».

Le bestiaire de Vimar s'est enrichi en fin d'année 2012 et pour notre plus grand plaisir d'une carte que nous ne connaissions pas. Il s'agit de la carte « Tunisie » qui vient compléter celles de l'Algérie, de Madagascar, de l'Indo-Chine, de l'Océanographie et de la Côte Occidentale d'Afrique. Nous la présentons aujourd'hui.

Nous avons évoqué dans notre article passé cette probable réalisation d'autres cartes en écrivant « sans doute existe-t-il d'autres cartes illustrées par Vimar pour cette exposition ? » en notant que les Archives de Marseille n'en connaissent que deux dans le Fonds Emile Aiguier. Cette carte

«Tunisie» porte donc à six la série de Vimar. Elle est comme celle de la « Côte occidentale d'Afrique » porteuse d'une publicité du Confiseur Glacier Linder. La carte dont la procession animale est menée par un dromadaire et un vautour, présente un certain nombre d'animaux qui étaient déjà présents (bien naturellement compte tenu de la localisation géographique) sur la carte « Algérie » : hyène, fennec, cheval...

Voilà donc une joyeuse farandole d'Afrique du Nord qui ne demande plus qu'à être complétée par celle du Maroc ?

Peut-être l'occasion d'une nouvelle présentation d'un bestiaire très coloré !?



¹ j-m.milleliri@wanadoo.fr