

Inauguration au Bénin des expositions :

***Edmond Fortier, maître de la photographie ouest-africaine  
Contribution à l'iconographie de Porto-Novo***

et

***La Poste de Porto-Novo***

par Stéphane Richemond

***L'exposition consacrée aux cartes postales d'Edmond Fortier***

Nous avons inauguré le samedi 23 novembre dernier, à la Maison du Patrimoine et du Tourisme de Porto-Novo, notre exposition consacrée à Edmond Fortier. L'organisation sur place est due au travail du commissaire Franck Ogou, représentant d'Images & Mémoires au Bénin, et de Richard Hounsou, directeur de la Maison du Patrimoine qui avait déjà reçu l'exposition *L'Afrique d'Hier à Demain cinquante ans après les indépendances* à laquelle nous avons apporté notre concours.

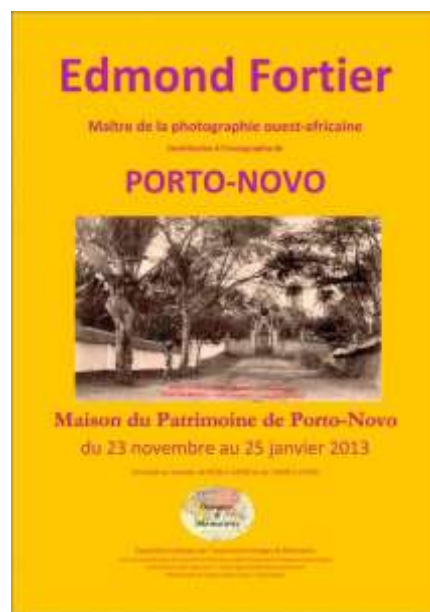
Trente-cinq agrandissements de cartes postales de Porto-Novo éditées en 1908 par Edmond Fortier furent présentés. Le photographe dakarois avait couvert le voyage au Dahomey du ministre des colonies Raphaël Milliès-Lacroix. Il avait, à cette occasion, pris de nombreux clichés de la ville ainsi, bien sûr, que du ministre et de sa suite dans leurs déplacements. Nous avons cependant exclu ce dernier thème et présenté surtout des cartes postales pouvant servir l'histoire urbaine de la capitale du Bénin.

Cette exposition est restée en place jusqu'au 25 janvier 2014 ; elle se tenait en même temps qu'une exposition plus modeste dans ses dimensions consacrée à la Poste de Porto-Novo. Les deux expositions, de même durée, ont donné lieu à une inauguration commune.

Quatre thèmes étaient dominants : *les rues de Porto-Novo, les scènes de marché, la gare de Sakété et la ligne de chemin de fer, enfin le roi Adjiki et sa suite.*

À droite : *Dahomey. Adjiki, Roi de Porto-Novo, et ses Ministres*

Ci-dessous : *Dahomey. Porto-Novo – Sur le Marché*



## Exposition consacrée à la Poste de Porto-Novo

Adossée à notre exposition consacrée à Edmond Fortier, nous avons présenté avec notre consœur COL.FRA, association philatélique spécialisée dans l'histoire postale des anciennes colonies, une petite exposition consacrée à la poste de la capitale du pays.

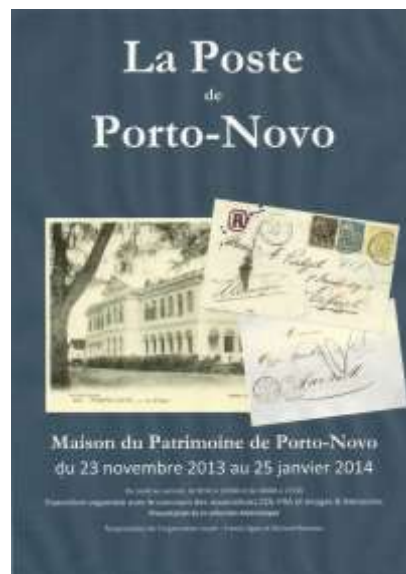
L'exposition comprenait principalement des reproductions de documents anciens de la collection personnelle d'Alain Hurpet, président de l'association COL.FRA. Dans un pays où la culture philatélique est pratiquement inexistante, il s'agit d'une exposition de sensibilisation à l'histoire postale, une « mise en bouche » qui devrait précéder une manifestation plus importante à Cotonou.

La présentation qui couvre la période 1869-1960 est assez didactique, figurant les temps forts de l'histoire postale ainsi que quelques photographies d'anciens bureaux de poste.

L'inauguration eut lieu le samedi 23 novembre 2013, en même temps que celle consacrée à Edmond Fortier, en présence de Colette Agossou Houeto, première adjointe au maire. Après les allocutions d'usage, l'exposition fut présentée aux invités et tout se termina par un cocktail.

Comme pour l'exposition consacrée à Fortier, nous devons son organisation à Franck Ogou, représentant local d'Images & Mémoires, ainsi qu'à Richard Hounsou, directeur de la Maison du Patrimoine. Stéphane Richemond représenta localement l'association COL.FRA et Images & Mémoires, suite au départ en mission, le matin même, de Franck Ogou.

Rappelons que cette exposition fait suite à deux expositions plus importantes que nous avons organisées ces derniers temps, toujours avec la participation de COL.FRA. La première, *Histoire Postale du Mali*, comprenant principalement de belles pièces de la collection Alain Millet, fut présentée en février 2012 au nouveau Musée de la Poste de Bamako. La plus grande partie de cette exposition reste offerte au regard du public au musée de façon permanente. La seconde, *Histoire Postale du Burkina Faso*, fut présentée en février 2013 au Musée National de Ouagadougou. Elle comprenait principalement des documents des collections de Peter Kelly et Alain Millet.



À droite : courrier pour la France daté du 30 septembre 1865, de l'avis Etoile au mouillage de Porto-Novo [Collection Alain Hurpet]



À gauche : carte postale ayant voyagé en 1918 figurant un bureau de poste à Porto-Novo



*Ci-contre, à droite : présentation des expositions montées par Richard Hounsou et Franck Ogou (en mission, en Tunisie)*

*Ci-dessous : visite de l'exposition et cocktail*

