

À propos d'une carte postale d'Abidjan

par Jean-Jacques Fadeuilhe



La carte ci-dessus, est intéressante à plusieurs titres et pose plusieurs questions. Schématiquement elle représente:

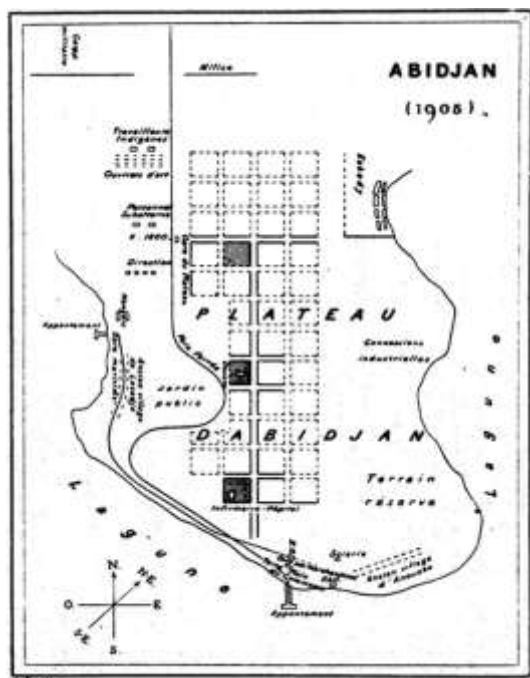
- Le fond d'une baie de la lagune Ebrié bordée à gauche par un plateau d'une trentaine de mètres d'altitude (estimée à partir de la taille des personnages qui grimpent la pente)
- Un important chantier de terrassement, vraisemblablement d'une route en bord de lagune
- Un rassemblement important de population arrivée par une quinzaine de pirogues par la lagune.

Une légende écrite à l'encre verte en bas de la carte, dans la marge, indique "*Imitation des guerres ébriées*".



Afin de mieux comprendre cette carte nous allons essayer de répondre à quelques questions :

- la date ou au moins la période ;
- le lieu de la prise de vue ;
- le, ou plutôt les sujets, traités ;
- la légende manuscrite figurant au bas de la carte ;
- l'auteur du cliché ;
- le texte manuscrit au dos.



a. L'époque :

La carte, anonyme, au format habituel 9x14 cm, est à dos divisé, donc éditée après 1904. Le cliché quant à lui a dû être pris entre 1904 et 1912. Pas avant 1904 car c'est fin 1903 début 1904 qu'une quantité importante de rails et matériel Decauville est arrivée à Abidjan dans le cadre de la construction du chemin de fer. Vraisemblablement pas après 1912 car à cette date-là la liaison routière Abidjan-Bingerville-Grand-Bassam est ouverte.

b. Le lieu :

Outre le fait que cette carte aurait été récupérée sur un panneau "Abidjan" parmi, semble-t-il, d'autres illustrations concernant cette ville, nous ne voyons pas d'autres sites en bordure de lagune ayant une telle configuration et où des travaux de cette importance auraient pu être entrepris. Nous retiendrons donc Abidjan et vraisemblablement, si nous admettons que l'objectif du photographe est tourné vers le nord, la rive est du quartier du Plateau en bordure de la baie de Cocody. Cela semble être le seul endroit qui corresponde par la topographie (plateau / lagune), la configuration de la lagune, et les travaux importants entrepris qui doivent correspondre au boulevard

lagunaire est, origine de la route de Bingerville qui se poursuit en piquant à l'est (donc à droite de la carte) au fond de la baie de Cocody. Notons que le plan de 1905 ne mentionne pas cette route et que le village de Cocody se trouvait à l'origine côté Plateau, en bordure de lagune. (Une autre hypothèse possible serait qu'il s'agisse de la baie du Banco et des travaux du chemin de fer, mais l'objectif serait alors tourné vers le sud et l'on apercevrait l'île Boulay alors qu'il semble bien que l'on soit devant le fond d'une baie et non devant son ouverture).

c. Les sujets traités :

Selon que l'on est ethnologue ou ingénieur on mettra en premier l'un des thèmes suivants:

- Un rassemblement de 200 à 250 personnes arrivées par la lagune en pirogues ; certains des participants sont en train de courir pour rejoindre une colonne qui monte vers le plateau où d'autres personnages les ont précédés ou les attendent.

Quel est le motif de ce rassemblement ? Plusieurs hypothèses viennent à l'esprit : une cérémonie villageoise ou religieuse qui se déroulerait sur le plateau (peut-être une fête liée à une classe d'âge¹), une cérémonie guerrière (la légende manuscrite pourrait le laisser penser mais l'auteur de cette légende a-t-il vécu l'événement ?), une palabre avec l'administrateur français peut-être au sujet du déplacement du village de Cocody qui devait se trouver sur le tracé de cette route, etc. On peut penser que cette carte a fait partie d'une série de clichés et que l'auteur ne s'est pas contenté de cette seule photo. Il doit y avoir quelque part d'autres clichés ou d'autres cartes photos qui viennent compléter celui-ci et permettraient de mieux comprendre cet événement.

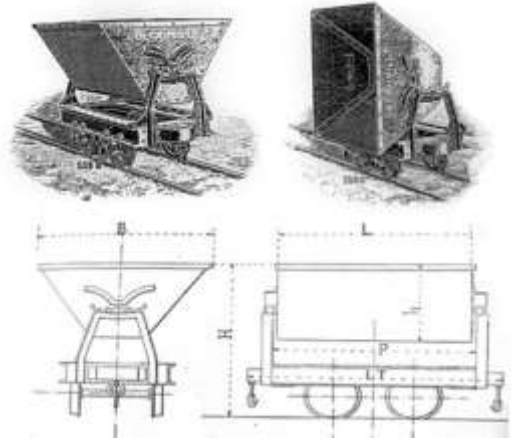


Quel est le motif de ce rassemblement ? Plusieurs hypothèses viennent à l'esprit : une cérémonie villageoise ou religieuse qui se déroulerait sur le plateau (peut-être une fête liée à une classe d'âge¹), une cérémonie guerrière (la légende manuscrite pourrait le laisser penser mais l'auteur de cette légende a-t-il vécu l'événement ?), une palabre avec l'administrateur français peut-être au sujet du déplacement du village de Cocody qui devait se trouver sur le tracé de cette route, etc. On peut penser que cette carte a fait partie d'une série de clichés et que l'auteur ne s'est pas contenté de cette seule photo. Il doit y avoir quelque part d'autres clichés ou d'autres cartes photos qui viennent compléter celui-ci et permettraient de mieux comprendre cet événement.

- Un important chantier de terrassement d'une plateforme routière en bordure de lagune faisant appel à des moyens modernes pour l'époque : voie portable Decauville de 60 et wagonnets tombereaux basculants permettant de charger la terre déblayée pour aller la mettre en remblai plus loin. La photo permet de distinguer la voie ainsi que le matériel utilisé dont les bennes sont renversées comme il est d'usage sur un chantier arrêté

¹ Chez les Ebriés la fête de génération, ou *fatchué*, comprend des danses guerrières qui rappellent les guerres du passé (notamment celle contre les Attiés qui dura 10 ans) et appellent les nouvelles générations à se mobiliser.

afin qu'elles ne se remplissent pas d'eau en cas de pluie. La terre est visiblement empruntée au pied de la pente puis transportée afin de créer une plateforme hors d'eau (on est en bord de lagune) qui constituera l'assise de la route.



La voie et les wagonnets Decauville, très nettement visibles en bas.

d. La légende :

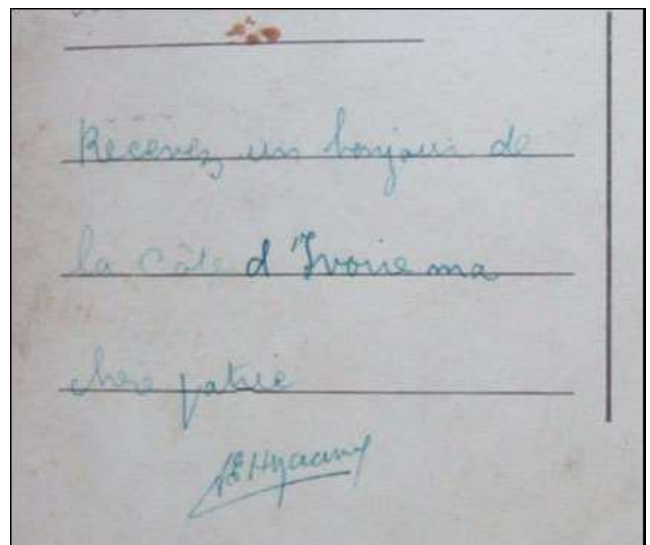
"*Imitation des guerres ébriées*" paraît être le fait du possesseur de la carte et non de l'auteur du cliché.

e. L'auteur du cliché :

Il restera sans doute à jamais inconnu : était-il prévenu de ce rassemblement et a-t-il voulu en garder un souvenir, était-ce un administrateur, un ingénieur, un médecin ou un commerçant ?

f. Le verso :

Il n'apporte pas d'éclaircissement : le destinataire n'est pas indiqué, il n'y a pas de date. L'écriture est verte comme la légende au recto. Rien n'indique que le texte soit contemporain de la carte/du cliché. Curieusement le scripteur a utilisé la carte en inversant les côtés (correspondance/adresse). Le texte est le suivant : "*Recevez un bonjour de la Côte d'Ivoire ma chère patrie*" suivi d'une signature que je ne sais pas déchiffrer.



Est-il possible d'aller plus loin ? Je suis preneur de toute idée permettant de valider (ou d'invalider) mes réflexions...