

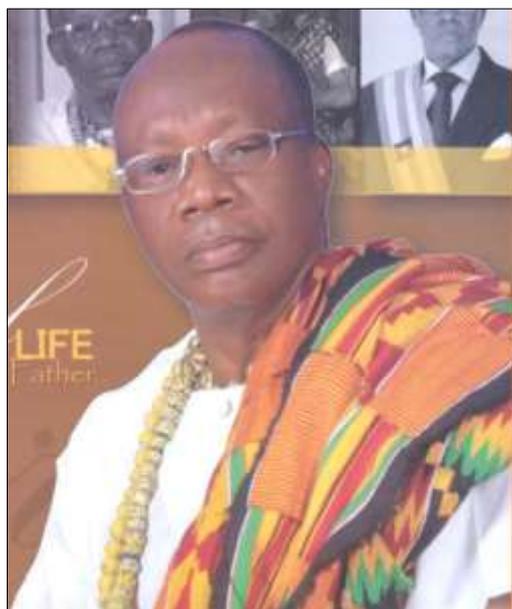
Hommage à Stéphane Nuvi-Têvi, dit Degbava, (1939-2013) photographe de Lomé

par Jules Anani Amu

Né en 1939 à Zalivé au Togo, Stéphane Nuvi-Têvi, dit Degbava ("Degbava" signifie, en langue Ewe, "un autre est arrivé"), est l'une des figures les plus marquantes de la photographie de ce pays. Très tôt, en 1958, Degbava débuta l'apprentissage de la photographie chez Clément Fumey (Photo Edekpe), à l'époque photographe réputé à Lomé. A la fin de son apprentissage, il s'associa à des personnes qui avaient abordé le métier de photographe avant lui : Anthony Bright (Photo Cocovena) et Bernard Anah (Photo Gomido). Grâce à leurs bons conseils et leur enseignement pratique il se familiarisa avec la vie professionnelle.

En 1964, muni de son certificat d'apprentissage, Degbava prit son indépendance en ouvrant son premier studio sur la rue d'Amoutivé à Lomé. Dès son installation, avec le sérieux dont il a la réputation, il glana plusieurs clients des autres photographes. C'est ainsi que de jeunes mariés, des sportifs, des artistes et autres personnalités défilèrent dans son studio pour profiter de ses services afin d'immortaliser les grands moments de leur vie. Ses clients, souvent très élégamment vêtus, posent dans son studio décoré de papier peint, de rideaux, de tapis, d'une grille de fer forgé, d'un tabouret, de fleurs artificielles et de colonnes en stuc ; une des astuces trouvées par Degbava pour attirer la clientèle.

Dans les années 1960, Stéphane Nuvi-Têvi fit aussi de nombreuses prises de vue de la ville de Lomé. Certaines furent éditées en cartes postales.



Ci-dessus : Rue de l'Eglise. L'une des plus anciennes de la capitale. LOMÉ. REP. TOGO. Cliché Stéphane NUVI-TÊVI. Studio DEGBAVA. (Coll. Stéphane Richemond)
Carte postale à bords ondulés. 15x10 cm.

A gauche : Temple protestant. LOMÉ. REP. TOGO. Cliché Stéphane NUVI-TÊVI. Studio DEGBAVA.
Carte postale à bords ondulés. 14x8,7 cm.

Dans le souci de mieux faire et d'avoir une longueur d'avance sur ses concurrents, en 1969, Degbava décida de se rendre en Europe pour perfectionner son métier. C'est ainsi qu'il va suivre des stages dans plusieurs laboratoires photographiques notamment à Anvers, Leverkusen et Munich.

De retour à Lomé, avec plus d'expérience et son premier appareil Rolleiflex 6x6, en 1970, il aménagea dans un nouveau studio et devint le photographe officiel de l'Etat togolais, voire le photographe attitré de la famille présidentielle. Il augmenta sa clientèle et fut fréquemment sollicité pour réaliser des reportages : commémorations, réceptions, cérémonies, organisées lors des visites de chefs d'Etats et personnalités au Togo. Sa réputation lui permit d'étoffer sa clientèle locale. Il va multiplier les portraits d'identité, les portraits artistiques, ainsi que de nombreux reportages sportifs, culturels et festifs.

Au début des années 1990, la couleur fit son apparition et se profila le déclin du noir et blanc. Toutefois, Degbava a trouvé le moyen de se maintenir sur le marché grâce à ses portraits et autres reportages des cérémonies officielles.

Le mardi 5 mars 2013, Stéphane Nuvi-Têvi nous quittait. Après une longue pratique de la photographie durant près de quarante ans, il lègue au Togo des milliers de photographies exposées dans son studio de l'avenue du 24 Janvier (ex Avenue des Alliés), comme autant de témoignages esthétiques de la vie sociale et culturelle de ce pays de l'Afrique de l'Ouest.

A droite : Marché LOMÉ (Rep. Togo). Cliché Stéphane NUVI-TÊVI. Studio DEGBAVA.

Carte postale ayant voyagé le 28 janvier 1966.
9x13,5 cm.

(Coll. Stéphane Richemond)



A gauche : RUE DU COMMERCE (Rep. Togo). Cliché Stéphane NUVI-TÊVI. Studio DEGBAVA.

On reconnaît à droite les locaux de la firme anglaise United Africa C° (UAC).

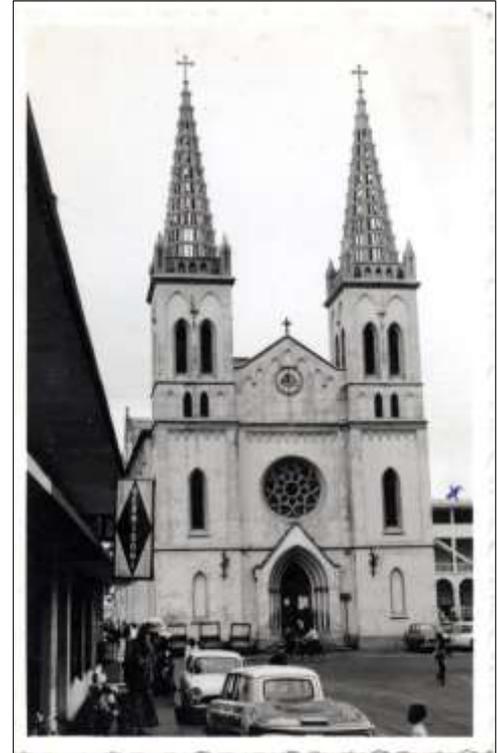
Carte postale ayant voyagé. 9x13,5 cm.
(Coll. Stéphane Richemond)

Note de l'éditeur : Cet article s'inscrit dans la vulgarisation de la vie et de l'œuvre des photographes togolais entreprise depuis plusieurs années par la section togolaise d'Images & Mémoires. Citons :

- Jules Anani Amu, "Hommage à John Badohu, photographe de Lomé", *Bulletin n° 30*, Images & Mémoires, été 2011.
- Jules Anani Amu et Stéphane Richemond, *Lomé – Images des années 50*, catalogue de l'exposition éponyme (Lomé, 29 septembre 2011), Images & Mémoires et Goethe Institut, Lomé septembre 2011.



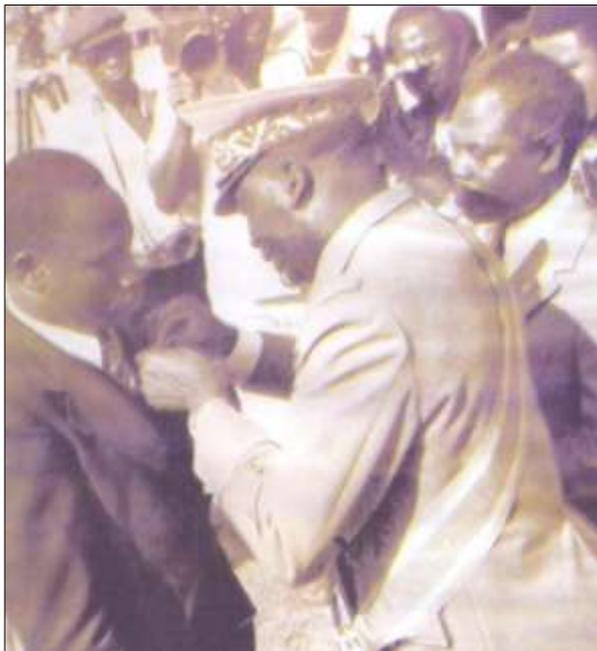
Ci-dessus : *La Présidence*



Ci-contre : *La Cathédrale*

Cliché Stéphane NUVI-TÊVI. Studio DEGBAVA.

Cartes postales à bords dentelés



A gauche : Degbava élevé au rang de chevalier de l'Ordre National du Mérite le 25 avril 1975 par le Président d'alors, le Général Eyadema Gnassingbe (Collection famille Degbava)



Ci-dessus : Degbava avec le Président Faure Gnassingbe à la fête traditionnelle des Guin (Epe ekpe) à Glidji dans la préfecture des Lacs au Togo. (Collection famille Degbava)

A gauche : Degbava avec le Président Faure Gnassingbe pendant la campagne présidentielle en mars 2010 (Collection famille Degbava)