

La factorerie Lemenant à Grand-Lahou vers 1906

par Jean-Jacques Fadeuilhe

Ceux qui s'intéressent aux cartes postales de Grand-Lahou au début du XX^e siècle connaissent les séries de cartes M.M.A. : Edition M.M.A.B.D. et Collection M.M.A.C.B. Chacune comprend apparemment deux fois vingt cartes : 20 cartes avec une bordure blanche et 20 cartes sans bordure. Ces cartes semblent avoir circulé entre 1907 et 1912. Personnellement je n'ai pas réussi à identifier qui était M.M.A.

La carte reproduite ci-dessous nous montre "Une factorerie française". Il s'agit de la factorerie Lemenant installée à Grand-Lahou depuis de nombreuses années déjà lors de la prise de vue.

Cette carte porte le n°20 pour l'édition M.M.A.B.D. et le n°10 pour la collection M.M.A.C.B.

La vue est prise depuis le "boulevard Maritime".



Indépendamment de la factorerie, bâtiment à un étage classique de l'époque avec magasins en rez-de-chaussée et habitation à l'étage, plusieurs personnages apparaissent. Quatre d'entre eux sont identifiés : trois par leur nom ou leur fonction, le dernier étant l'auteur du texte. Celui-ci n'est apparemment pas le photographe qui a pris le cliché mais ce dernier a dû (ou va) participer à la réunion ou au repas chez Lemenant.



Le n°1 est Monsieur Lemenant, le propriétaire de la factorerie, le n°2 est le receveur des Postes et Télégraphes (peut-être Monsieur Puzo, commis de 2ème classe, qui occupait ces fonctions en 1905-1906 d'après l'Annuaire du Gouvernement Général de l'AOF de 1906), le n°3 est Monsieur Révil (non identifié) et enfin la croix indique l'expéditeur de la carte.

Aucun élément ne permet de dater la correspondance.

"Gabrielle est arrivée avec Diane et Gros Lou. Il a dégoté encore un associé, un ancien agent d'une C^{ie} à la Côte d'Ivoire qui a toujours le ricard pour sa table. Ils font donc bien la paire.

Quant aux affaires... après dîner!

Sur l'autre côté vous voyez une photo de la M^{on} Lemenant.

Comme vous pouvez observer la cour est très propre et bien vide. De mon temps elle était un peu plus encombrée mais c'était des ponchons d'huile, des produits abondants. La barrique que vous voyez en bas vous indique le plus préoccupant travail qu'on y fait maintenant : mettre du vin du vin en bouteille !

La maison Lemenant vue de la mer"

Ces deux paragraphes nous laissent penser à un homme lucide et désabusé, critique tant vis-à-vis de ses amis (ou relations) que de son ancien employeur Lemenant.

