

Inauguration au Musée de Bamako de l'exposition :

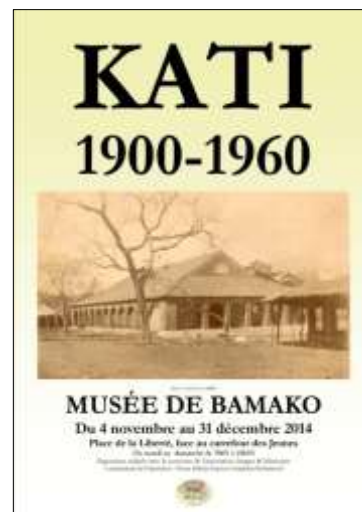
Kati 1900-1960

par Stéphane Richemond

Fidèle au Musée de Bamako, notre principal partenaire au Mali, l'exposition *Kati 1900-1960* est la septième que nous présentons dans la capitale malienne, et la cinquième au Musée de Bamako après *1908-Bamako capitale du Haut-Sénégal-Niger*, *L'Afrique en Noir et Blanc du fleuve Niger au Golfe de Guinée*, *Bamako 1960* et *Bamako 1920 - Hommage aux frères Mühl*¹. Elle a remplacé cette dernière exposition qui y était toujours présentée.

L'inauguration s'est tenue comme prévu le samedi 1^{er} novembre 2014 à 17h00, dans la grande salle du musée, et fut suivie d'un cocktail. Soixante-dix-neuf agrandissements photographiques étaient présentés sous cadre en format A3. Ils figuraient principalement des vues de Kati des années 1920, mais présentaient aussi des clichés réalisés par Edmond Fortier lors de son voyage au Soudan (1905-1906). Mentionnons un bel ensemble de photographies inédites de 1902. Il est envisagé que l'exposition se déplace à Kati. Notre ami Mamadou Danté y travaille, sur place.

La commune de Kati, située sur les hauteurs de Bamako, doit son existence à l'implantation du deuxième régiment de tirailleurs sénégalais venu de Kayes dans le camp militaire installé, en 1896, à l'initiative du gouverneur Edgard de Trentinian. Toute la vie de Kati a largement été tributaire de la présence du camp de tirailleurs (et de leurs familles).



¹ A ces expositions s'ajoutent *L'Afrique d'Hier à Demain cinquante ans après les Indépendances* présentée en 2011 au CCF et *Histoire postale du Mali* au Musée de la Poste en 2012.

Quelques vues de Kati en 1902



La maison du résident civil



Le logement des sous-officiers



Le logement du colonel



Le village



Le camp des conducteurs



Case indigène



Cuisine à Kati



Bœufs porteurs



La voiture du 2^e régiment de Sénégalais



Vers la route des convois



La route des convois de Kati à Kita



Le talus du chemin de fer

