

## Inauguration de l'exposition *Ouagadougou 1950 - 1960*

Cette exposition a été installée au Musée National du Burkina Faso à la fin du mois d'octobre 2014. En raison de la diffusion du virus Ébola qui menace le pays, l'inauguration n'a pu avoir lieu comme c'est le cas de toutes les manifestations de ce genre dans le pays. Nous avons donc décidé d'une petite présentation informelle que nous avons dû déplacer à la dernière minute en raison d'une grande manifestation prévue dans la capitale. Nous avons fini par nous retrouver au nombre d'une quarantaine pour la visite de l'exposition qui fut suivie d'un petit cocktail. Le lendemain, une nouvelle manifestation provoqua le départ du président du Faso.



Ci-dessus : *La visite lors de l'inauguration*



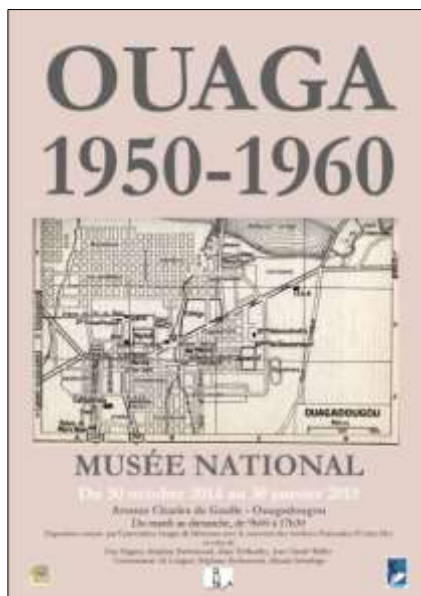
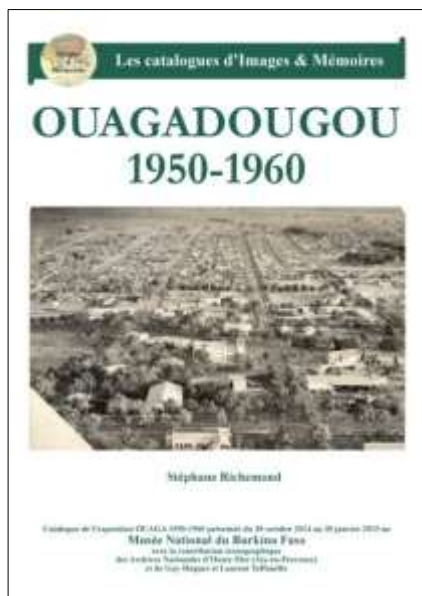
*Exposition Ouaga 1950-1960 - De gauche à droite : Ali Louguet, Diadiary Combarry, le professeur Claude Sissao, Emmanuel Bayala, Alimata Sawadogo, Léontine Zerbo, Stéphane Richemond, Nadège Sawadogo.*

L'exposition présente une sélection de cent photographies de Ouagadougou prises dans les années 1950, présentées sur 30 panneaux de format A2.

Plusieurs collectionneurs privés ont apporté une importante contribution parmi lesquels Guy Hugues, Laurent Toffanello et Stéphane Richemond. De leur côté les Archives nationales d'outre-mer ont mis gracieusement à notre disposition 22 photographies anciennes.

Un catalogue de 36 pages reprenant les panneaux présentés a été publié à cette occasion.

**Commissariat** : Alimata Sawadogo, directrice du Musée national, assistée d'Ali Louguet, et Stéphane Richemond.



◀ *Le Catalogue et l'affiche de l'exposition*

Au centre de l'affiche : le plan de Ouagadougou en 1958



◀ *Ouagadougou – Le Palais de Justice.* Photographie anonyme (Collection Guy Hugues).



*Ouagadougou - Le Buffet Hôtel*

Carte postale éditée par Hoa-Qui. HQI-2792 (Collection Laurent Toffanello) ▶

Le Buffet-Hôtel (Buffet de la Gare) de la Compagnie des Wagons-Lits comprenait à l'origine 7 chambres avec douche. Il fut augmenté d'une annexe à l'arrière peu après l'indépendance.

En 2002, il fut agrandi d'environ 5,5 m à l'avant de telle sorte que la trace de la marquise ici visible se retrouve aujourd'hui sur le plafond du hall de réception. La nouvelle façade fut conçue dans le même style néo-soudanais.

L'Hôtel comprend maintenant 73 chambres. Il est appelé aujourd'hui RAN-Hôtel (Régie Abidjan-Niger) comme celui de Bobo-Dioulasso.