

Coup de cœur :

Libreville, ancien marché

Collection Guy et Patrick Le Carpentier, texte Raphaëlle Walter



40 — LIBREVILLE (Gabon) - Place de Marché

La carte postale, où la signature de Blaise Paraiso, à peine lisible, se trouve en bas à droite, représente le second marché construit en bord de mer à Libreville. Nous avons déjà largement fait connaissance avec l'œuvre magnifique, sur Libreville au Gabon, du fameux photographe béninois Blaise Paraiso (1900-1990) dans les deux numéros précédents du *Bulletin* (42, automne 2014 et 43, hiver 2014-2015).

Cette carte postale est intéressante à plus d'un titre : c'est une des rares cartes de couleur sépia de Paraiso, et de l'une des plus anciennes séries, début ou milieu des années 1920. Elle fait aussi le lien entre les différents articles sur Libreville, *Bulletin* n°33 (été 2012), n°43, et celui-ci (n°44) où s'achève la série sur la capitale du Gabon, avec un troisième article, portant sur les années 1970. En effet, elle complète les illustrations des différents marchés de bord de mer construits selon les époques à Libreville.

On peut apercevoir le premier de ceux-ci sur la carte postale centrale éditée par Woermann de la page 19 du *Bulletin* n°33 dans le premier article concernant Libreville. Le bâtiment ressemble un peu à celui présenté ici mais, si on regarde bien on voit que ce n'est pas le même : le toit est différent et les piliers sont plus étroits. Celui-ci est donc postérieur à cette carte Woermann envoyée en 1906, mais antérieur à celle affichée en haut de la page 28 du *Bulletin* n°43, construit entre 1927-1935, et qui fut démoli à la fin des années 60 pour élargir le Boulevard de bord de mer devenu Boulevard de l'Indépendance (voir article et photo de 1973 du présent numéro).



À gauche : détail de la carte Woermann de 1906

Au centre : le marché de bord de mer construit entre 1927 et 1935