

*Images des Outre-mers pendant la Grande Guerre :*

**I&M à l'Académie des Sciences d'Outre-Mer**

*par Stéphane Richemond*

Dans le cadre de son vingtième anniversaire, Images & Mémoires avait décidé de travailler sur le thème des *Images des Outre-mers pendant la Grande Guerre* et de réunir dans un ou plusieurs cahiers les contributions recueillies. Ce travail a été confié à notre vice-président Alain Tirefort dont il n'est pas inutile de rappeler qu'il est historien (HDR), retraité de l'université de Nantes après une carrière en Afrique, à Madagascar et aux Antilles. Spécialiste de la période coloniale et de la décolonisation, ce rôle lui revenait naturellement. Un premier *Cahier* a été mis en page en octobre dernier par Pascale Nourisson. Il comprend huit contributions et a été joint à notre *Bulletin 46*. Un second est en cours d'élaboration.

L'Académie des Sciences d'Outre-Mer a accepté notre proposition d'organiser une séance sur ce thème dans ses locaux du 15 rue La Pérouse, Paris 16°. C'est à nouveau à Alain Tirefort qu'a été confiée l'organisation de cet après-midi.

Après un éloge de Michel Tauriac, membre décédé de l'Académie, prononcé par Philippe Bonnichon, président de l'ASOM, suivi d'un court exposé de Stéphane Richemond qui a présenté notre association et le contexte de ce travail, Alain Tirefort prit la parole pour introduire les cinq conférences et conférenciers :

\* *Le chemin de fer de la Côte d'Ivoire et la guerre de 1914-1918*, par **Jean-Jacques Fadeuilhe**, docteur en économie du développement.

\* *Le Gabon dans la Grande Guerre : du « bec de canard » à Cocobeach*, par **Raphaëlle Walter**, docteur en géographie économique, ancienne enseignante à l'université Omar-Bongo du Gabon.

\* *L'image des Africains pendant la Grande Guerre : deux organes de presse, La Baïonnette et J'ai vu*, par **Alain Tirefort**, docteur en histoire contemporaine, ex-enseignant-chercheur HDR (UAG).

\* *La Grande Guerre comme stratégie pour les métis de Madagascar*, par **Violaine Tisseau**, docteur en histoire contemporaine, spécialiste de Madagascar.

\* *Mémoires de la Grande Guerre au Mali*, par **Sébastien Philippe**, architecte à Bamako, délégué du Souvenir français, représentant d'Images & Mémoires au Mali, auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de ce pays.

Images & Mémoires entretient de bonnes relations avec l'Académie et a participé à plusieurs de ses projets d'expositions. L'idée a été émise de proposer chaque année une nouvelle séance à l'Académie. Celles-ci se tiennent tous les quinze jours, les vendredis après-midi.



*Quelques-uns des intervenants*

**De gauche à droite : Violaine Tisseau, Philippe Bonnichon et Pierre Gény (président et secrétaire perpétuel ASOM) ; Jean-Jacques Fadeuilhe ; Raphaëlle Walter [clichés ASOM]**