

Expositions I&M en cours ou en préparation

Nos expositions se tiennent le plus souvent hors de France et sont alors définies en étroite collaboration avec nos sections locales. Elles ont lieu, en principe et prioritairement, dans des établissements (Instituts Français, Musées Nationaux...) membres de notre association ou dont les responsables sont membres de notre association. Le problème de l'espace d'exposition ne se pose pas en général.

La contribution d'I&M se réduit le plus souvent à l'apport d'images commentées, à la conception des panneaux d'exposition, des affiches et des flyers. En général, le budget de l'exposition ne permet pas d'impression sur kakémono ou panneaux en foamex. Pour cette raison, nous imprimons nos panneaux sur papier format A3 ou A2. Notre participation aux budgets d'exposition est en général inférieure à 1 000 €, ce qui peut sembler faible en regard des budgets consacrés aux expositions en Europe ; cependant ceci doit être rapporté au nombre de visiteurs qui, en Afrique subsaharienne francophone, à l'exception du Sénégal et de la Côte d'Ivoire, dépasse rarement quelques centaines.

♦ *Le train d'Abidjan à Ouagadougou 1898-1958 à Yamoussoukro (25-30 novembre 2019)*

Evelyne Lodugnon Kalou, notre correspondante en Côte d'Ivoire, a présenté cette exposition dans le cadre très prestigieux de la Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la Recherche de la Paix (**Yamoussoukro**) le **25 novembre 2019**, en présence du préfet, du maire de Yamoussoukro et du consul du Burkina-Faso. Le Pr Jean Noël Loucou, Secrétaire général de la Fondation parrainait la cérémonie. L'exposition était réalisée en partenariat avec le Département d'histoire de l'université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan et l'Institut d'Histoire d'Art et d'Archéologie Africain. Le commissariat étant assuré par le Dr Evelyne Lodugnon Kalou et le Pr Mathias Savadogo.



Hall de la Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la Recherche de la Paix



Inauguration de l'exposition



Evelyne Lodugnon Kalou présentant l'exposition

Eveline Lodugnon Kalou envisage de présenter cette exposition à l'**université de Bouaké** à l'occasion du colloque qui s'y tiendra du **11 au 13 mars 2020**, où elle prononcera une conférence. Quelques photographies de la collection Jean-Jacques Fadeuilhe sur la ville de Bouaké pourront aussi être présentées à cette occasion.

Cette exposition montée par **Jean-Jacques Fadeuilhe** a déjà été présentée par Jean-Claude Wallet, à Bobo-Dioulasso (Institut Français en novembre 2015), et par Evelyne Lodugnon Kalou à Abidjan (Institut d'histoire d'art et d'archéologie africains en avril 2018). Elle pourrait être présentée à Ouagadougou avec le concours de Laurent Toffanello et de Jean-Claude Wallet. Un jeu de panneaux de l'exposition est disponible à Bobo-Dioulasso auprès de Jean-Claude Wallet, notre correspondant local.



Au moins un des projets suivants d'exposition pourrait se concrétiser en 2020. Ceux-ci n'ont pas, à notre connaissance, avancé de façon concrète depuis le trimestre dernier. Nous les rappelons donc brièvement.