

Lucien Gauthier, photographe de Tahiti

par Jean-Jacques Fadeuilhe*

Ayant entrepris de mettre un peu d'ordre dans les papiers dont j'ai hérité, je suis tombé récemment sur une série de photographies de Tahiti. Au dos un tampon humide indiquait le nom du photographe, Lucien Gauthier à Neuilly-Plaisance et la date du tirage 1921. Au recto un tampon sec mentionnait L. Gauthier Tahiti. J'ai donc entrepris une petite recherche.



Né à Paris le 12 septembre 1875, Lucien Gauthier passe deux ans dans la banque à San Francisco, et arrive à Tahiti en 1904 : il y devient photographe professionnel. Il se fait construire à Papeete, rue de l'Est, « une maison qui lui était à la fois magasin, atelier et résidence, avec un garage pour sa *Ford*. En 1904 un ami tahitien lui avait écrit : "Mrs Hoare, la photographe anglaise, est morte... Viens avec un appareil... Il y a une place à prendre... Et puis tu verras le pays et les vahiné !" Ainsi était-il débarqué du *Mariposa*, avec un 18 x 24 payé 30 dollars aux États-Unis.¹ » Il est l'auteur de nombreux clichés des paysages de Tahiti et des îles Marquises, de Nouvelle-Calédonie, ainsi que de portraits qui donneront naissance à plusieurs séries de cartes postales. En 1919 il organisera une exposition de ses œuvres à Papeete et publiera en 1933 un album sur Tahiti, qui inspire le peintre Matisse.

La photo n'étant pas suffisante pour le faire vivre il vend des objets « folkloriques » (nacre et objets ethniques), et s'intéresse même au commerce de la nacre et de la vanille. Concernant ces *curios* (bijoux et gravures sur nacre), William Reed note néanmoins : « Le photographe Lucien Gauthier, avant la première guerre mondiale, les faisait dessiner et fabriquer en France par des artisans parisiens² ».

En 1921 il met en vente sa maison-magasin-atelier de Tahiti et vient se fixer 2 rue des Écoles à Neuilly-Plaisance. Il a ramené avec lui une partie de ses plaques de verre et va continuer à les utiliser



Magasin « curios » de Lucien Gauthier

(article sur Gauthier sur: <http://histoire.assemblee.pf>)

* jj.fadeuilhe@wanadoo.fr

Sauf mention particulière les clichés proviennent de ma collection personnelle (droits éventuels réservés). Merci à Jean Michel Andrault pour la communication de quelques textes et documents complémentaires.

¹ Patrick O'REILLY, *Tahiti au temps des cartes postales* Paris, Nouvelles Editions Latines, 1975, notice 71. Il note dans son introduction que Gauthier est « le plus actif créateur de cartes postales à Tahiti pour l'époque qui nous intéresse » (les 20 premières années du XX^e siècle).

² William REED, *Huitres perlières de Polynésie*, "Dossier 15", Paris, Société des Océanistes (Nouvelles Editions Latines), 1973.

jusqu'à sa mort. En 1933 il publie *Tahiti*, un ouvrage de souvenirs et de photos. Puis en 1935 le ministère des Colonies lui confie une mission photographique en Guadeloupe. Il s'éteindra en 1971.

Photographe paysagiste, photographe portraitiste, Lucien Gauthier est aussi le photographe de la ville et le "reporter" qui fige les grands événements.

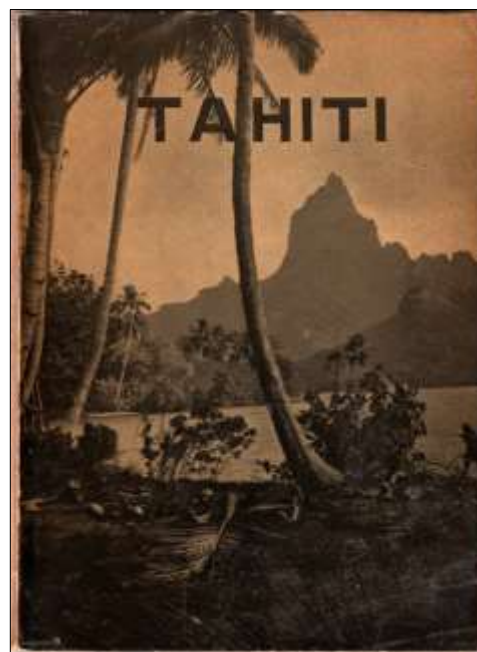
Michel-Claude Touchard, dans la préface à la réédition, en 1985, de *Tahiti* écrit: "L'apprentissage de photographe-paysagiste commence en ce temps-là, par de sérieuses expéditions sur le chemin qui fait le tour de l'île. On ne partait pas alors pour la chasse au motif, avec en bandoulière, un bijou à cellule incorporée. Il fallait un entêtement de colporteur pour hisser un lot de plaques sensibles jusqu'au lac Vaihiria, encore protégé par la brousse ». Accompagné d'un ami qui l'aide à porter son barda, il parcourt inlassablement l'île, les îles (Bora Bora, les Marquises, la Nouvelle-Calédonie, ...).

Lucien Gauthier, amateur de nature est aussi photographe de la ville où il utilise son « encombrant et somptueux bidule à trépied, nommé allvista, qui pivote avec repérage angulaire » et permet de bâtir des panoramiques époustoufflants.

Photographe portraitiste, il est le photographe des mariages, des vahinés, des enfants mais aussi de l'homme qui porte 80 kilos de noix de coco.

Reporter, il fixe les principaux événements de Tahiti comme le bombardement allemand de Papeete, qui détruit une partie de la ville en septembre 1914.

Les quelques photos ci-après illustrent le travail de ce photographe. Elles sont au format 18x24 sur papier glacé (sauf la dernière) avec la légende incrustée dans le négatif. Nous les avons complétées par deux cartes postales à sujets documentaires, assez représentatives de sa production.



Couverture de l'édition originale (1933)



Au pays des perles, des nacrés – Île d'Hikueru – Tuamotu (Océanie) – 91. Triage des nacrés.

Édition L. Gauthier, circa 1910. Carte faisant partie d'une très belle série sur les perles et nacrés. Source : web.



TAHITI. – Papeete. –Rue du Marché.
Carte colorisée (postérieurement ?). Source : web.

Bibliographie :

- GAUTHIER (Lucien), *Tahiti*, Paris, Librairie des arts décoratifs, 1933 ; réédition 1985 avec une préface de Michel-Claude Touchard aux Editions du Pacifique
- KAKOU (Serge), *Tahiti 1904-1921, Lucien Gauthier photographe*, Singapour, Les Editions du Pacifique, 2004
- O'REILLY (Patrick), "Lucien Gauthier photographe à Tahiti", in *Bulletin de la Société des Etudes océanistes*, 1968
- Site internet <http://photographesenoutremer.blogspot.fr/>
- Notice Gauthier in "Histoire de l'Assemblée de la Polynésie française", sur le site internet <http://histoire.assemblee.pf/articles.php?id=342>



La Vaipatiha (Tahiti)



Grande chute de la Fautaua - Tahiti



Taravao - Tahiti



(non légendée)



Vahiné au bain Loti - Tahiti

Photographies argentiques 18 x 24 cm.
Légendes bilingues (nous n'avons pas
transcrit l'anglais) incrustées dans le
négatif.