

Cartes postales de Côte d'Ivoire

La Collection Eugène Aubert

par Jean-Jacques Fadeuilhe*

Si nous avons pu identifier que cette collection est l'œuvre d'Eugène, Marie, Raphaël, Aubert né le 4 avril 1869 à Toulon (Var), par contre nous ne disposons que de peu de renseignements sur les activités de cet homme.

Le nom d'Eugène Aubert figure dans l'arrêté fixant pour 1905 la liste des notables désignés pour former le collège des assesseurs pour la Cour d'assises de la Côte d'Ivoire¹. Il était alors agent général de la Société de la Rochère, la Fournière et Compagnie, à Lahou. Cette maison bordelaise², dont le nom évoluera à plusieurs reprises, deviendra en 1910 "L'Africaine Française". La légende de 2 cartes postales laisse penser qu'Aubert séjournait bien à Grand-Lahou en avril 1903 et le 14 juillet 1904.

Il ne doit pas être confondu avec le capitaine Aubert (Paul Louis René) de l'Infanterie de Marine, qui a fait partie de la colonne Dodds et dont certains clichés illustrant des articles sur la capture de Béhanzin au Dahomey en 1892³ furent publiés dans *L'Illustration* entre 1892 et 1894.

Nous ignorons ses activités avant son séjour en Côte d'Ivoire mais on peut penser qu'il n'est pas devenu agent général sans une certaine expérience du commerce colonial. De même nous ignorons ce qu'il devint après être rentré en France⁴. Marié à Marseille en 1891 avec Claire, Marie, Thérèse Lion il a eu six enfants tous nés à Marseille entre 1892 et 1904. Son épouse décède en 1910 à l'âge de 36 ans. Incorporé en août 1914, Eugène Aubert participera aux combats de la 1^{re} Guerre mondiale où il obtiendra le grade de caporal. Il est "Mort pour la France" le 19 juillet 1915 à Avocourt, dans la Meuse, des suites de ses blessures, à l'âge de 46 ans.

3 séries de cartes postales ont été identifiées, mais tous les clichés ont été vraisemblablement pris à la même époque pendant le séjour d'Eugène Aubert en Côte d'Ivoire.

- La 1^{re} série, de 14 cartes identifiées, a une présentation nuage. C'est sans doute la plus ancienne et elle a dû être publiée pendant son séjour, légende sur 1 ligne avec mention (*Côte d'Ivoire*) en fin de ligne, mention *Collection Eug. Aubert* parallèle au petit côté. L'une de ces cartes peut être datée avec précision (Le 14 juillet 1904 à Grand-Lahou). Cette série est homogène, entièrement consacrée à Grand-Lahou et à ses environs. Pas de nom d'imprimeur. Dos divisé par un double trait, on notera la présence d'un trait au-dessus des mentions *Correspondance / Adresse* que l'on ne retrouvera pas sur les séries suivantes. La plupart de ces cartes ont circulé dès 1905.



* jj.fadeuilhe@wanadoo.fr – A 3 exceptions près signalées toutes les cartes appartiennent à la collection de l'auteur.

¹ Arrêté du 12 décembre 1904 du Lieutenant-Gouverneur de la Côte d'Ivoire, *Bulletin Officiel de la Côte d'Ivoire (BOCI)* décembre 1904, page 699.

² MM. Dutheil de la Rochère, La Fournière et Cie, siège social, 1, rue de l'Arsenal, à Bordeaux.

³ Cf. le compte rendu de la *Campagne du Dahomey* de Jules Poirier.

⁴ Selon le site *Photographes d'outre-mer* il se serait ensuite installé comme photographe professionnel à Marseille, mais aucune CPA d'un autre pays que la Côte d'Ivoire n'a été trouvée sur internet. Il y a sans doute une confusion avec Marius Aubert qui tenait un cabinet de photographie à Marseille à la même époque.

- La 2^{de} série, de 10 cartes, a toujours une présentation « nuage », sauf la dernière identifiée ici, et la légende porte **Afrique Occidentale (Côte d'Ivoire) / Collection Eug. Aubert Marseille**, l'ensemble de la légende étant horizontal et regroupé en partie inférieure de la carte (sauf les 2 dernières). Cette série comprend en outre des vues de Jacquenville, Bingerville et Grand-Bassam. Dos divisé.



- La 3^e série, de 9 cartes, n'a plus la présentation nuage. La légende indique **Côte occidentale d'Afrique - Côte d'Ivoire**, puis le nom du site et le titre, puis sur une autre ligne la mention **Collection Eug. Aubert - Marseille** (tiret entre Aubert et Marseille). Dos divisé avec indication du nom de l'imprimeur : Photo-ateliers Baudouin - Vincent, Marseille. Les vues identifiées se rapportent à Grand-Lahou et ses environs.



Certaines cartes de cette série auraient également fait l'objet d'une édition en carte-photo (cf. P. Garcia, *Catalogue général des cartes de Côte d'Ivoire*, tome 1, Éditions Tropiques, Collection "Cart'Outre-Mer", Meudon-la-Forêt, 1996).

Cette série (une carte circulée en novembre 1906 au départ de la Côte d'Ivoire) pourrait avoir été éditée à l'occasion de l'Exposition coloniale de Marseille en 1906. Par ailleurs l'analyse des marges laisse penser qu'il pourrait y avoir eu 2 impressions.



Oblitération exposition coloniale de 1906, sur la carte Autruches parquées

Il n'y a apparemment pas de redondance entre les séries et il n'y a ni édition sous forme de carnet ni carte colorisée.

Cartoliste 1^{re} Série – "Collection Eug. Aubert"

(1)	La Barre à Grand Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(2)	Blanchisseuse à la Côte d'Ivoire	Paysage
(3)	"Le Brinian" Grand Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(4)	Camp des Tirailleurs. Résidence. Grand Lahou	Paysage
(5)	Un chantier indigène à la Côte d'Ivoire	Paysage
(6)	Une cuisine indigène à Grand Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(7)	Femme de la Côte d'Ivoire	Paysage
(8)	Lagune du Grand Lahou (Côte d'Ivoire)	Portrait
(9)	Moyen Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(10)	Petit Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(11)	Petit Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(12)	14 juillet 1904 à Grand Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(13)	La Rade de Grand Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage
(14)	"Ste Anne" Grand Lahou (Côte d'Ivoire)	Paysage

Nota : Les cartes n'étant pas numérotées nous leur avons attribué un numéro d'ordre (entre parenthèses) correspondant à la première lettre de la légende, hors article. Nous avons respecté l'orthographe mais corrigé les accents.



(1) *La Barre à Grand Lahou (Côte d'Ivoire)*



(2) *Blanchisseuse à la Côte d'Ivoire*



(3) *"Le Brinian" Grand Lahou (Côte d'Ivoire)*



(4) *Camp des Tirailleurs. Résidence. Grand Lahou*



(5) *Un chantier indigène à la Côte d'Ivoire*



(6) *Une cuisine indigène à Grand Lahou (Côte d'Ivoire)*



(7) Femme de la Côte d'Ivoire



(9) Moyen Lahou (Côte d'Ivoire)



(10) Petit Lahou (Côte d'Ivoire)



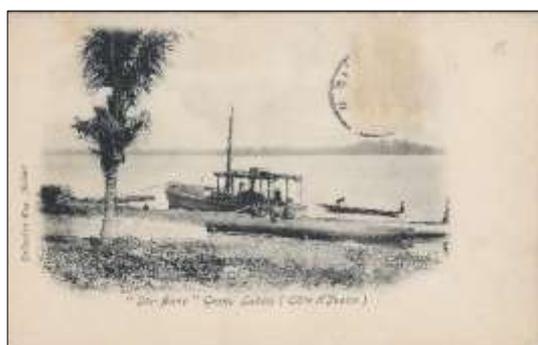
(11) Petit Lahou (Côte d'Ivoire)



(12) 14 juillet 1904 à Grand Lahou (Côte d'Ivoire)



(13) La Rade de Grand Lahou (Côte d'Ivoire)



(14) "Ste Anne" Grand Lahou (Côte d'Ivoire)



(8) Lagune du Grand Lahou (Côte d'Ivoire)

Cartoliste 2^e Série

"Collection Eug. Aubert Marseille" - "Afrique Occidentale (Côte d'Ivoire)"

(1)	Arrivée de M. Clozel, gouverneur à Jacqueville	Paysage
(2)	Creusement d'un Canal à Moyen Lahou	Paysage
(3)	Diafoirus indigène à Grand Lahou	Paysage
(4)	En attendant l'arrivée du Gouverneur	Portrait
(5)	Maison Européenne à Grand Bassam	Portrait
(6)	Marché de Grand Bassam	Paysage
(7)	Marché du Grand Bassam	Paysage
(8)	Sur la lagune de Grand Lahou	Paysage
(9)	Tirailleurs Sénégalais à Grand Bassam	Portrait
(10)	Une rue de Bingerville	Paysage



Ci-dessus : (1) Arrivée de M. Clozel⁵, gouverneur à Jacqueville

Ci-contre : (4) En attendant l'arrivée du Gouverneur



(2) Creusement d'un Canal à Moyen Lahou



(3) Diafoirus indigène à Grand Lahou



(5) Maison Européenne à Grand Bassam

⁵ Gouverneur de Côte d'Ivoire du 25/11/1902 au 25/8/1907.



(6) *Marché de Grand Bassam*



(7) *Marché du Grand Bassam*



(8) *Sur la lagune de Grand Lahou*



(9) *Tirailleurs Sénégalais à Grand Bassam*



(10) *Une rue de Bingerville*

Cartoliste 3^e Série

"Collection Eug. Aubert Marseille" - "Côte occidentale d'Afrique - Côte d'Ivoire"

(1)	Autruches Parquées	Paysage
(2)	Le Boulevard à Grand Lahou	Paysage
(3)	Grand Lahou	Paysage
(4)	Jeunes femmes de Grand Lahou	Paysage
(5)	Jeunes indigènes de Drewin	Portrait
(6)	Jeunes Krowmen de Drewin	Portrait
(7)	Lagune de Grand Lahou	Paysage
(8)	Piroguiers hésitant à franchir la barre de Grand Lahou	Paysage
(9)	Victime des féticheurs pendu par les pieds au milieu des palétuviers / Grand Lahou. Avril 1903 ⁶	Paysage

⁶ Cette carte est rattachée à cette série bien que la police de caractères de la légende soit différente des autres cartes.



(1) Autruches parquées



(2) Le boulevard à Grand Lahou



(3) Grand Lahou



(4) Jeunes femmes de Grand Lahou



(5) Jeunes indigènes de Drewin



(6) Jeunes Krowmen de Drewin



(7) Lagune de Grand Lahou



(8) Pirogues hésitant à franchir la barre de Grand Lahou

(9) Victime des féticheurs pendu par les pieds au milieu des palétuviers / Grand Lahou. Avril 1903
[image internet]



Signalons enfin l'existence de cartes "Côte Occidentale d'Afrique – Côte d'Ivoire" qui sont sans doute des éditions ou rééditions isolées.



Ci-dessus : *Diafoirus indigène à Grand Lahou*
(déjà éditée série 2 Afrique Occidentale)
[image internet]



Ci-dessus à droite : *Infusion de piment absorbée par les indigènes pour se conserver un teint frais et rose*
[image internet]



Ci-contre : *Infusion de piment absorbée par les indigènes pour se conserver un teint frais et rose*
(carte sans la mention Eug. Aubert)