

"L'Afrique d'hier à demain cinquante ans après les indépendances"

L'exposition d'Issy-les-Moulineaux (décembre 2010 – janvier 2011)

par Daouda Gary-Toukara et Emeline Carric

La genèse et le contexte

Voici aujourd'hui une année passée qu'Images & Mémoires a fait son offre de service auprès de la Mission du Cinquantenaire présidée par Jacques Toubon, assisté dans sa tâche de William Bénichou qui fut notre premier interlocuteur. Le projet de notre association d'exposition iconographique commémorative du cinquantenaire des indépendances africaines et malgache reçut immédiatement un excellent accueil de la Mission qui l'accepta et émit le vœu que nous la réalisions sous son égide. Elle invita l'association à se rapprocher de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer (ASOM) afin de travailler de concert à son organisation. Dès décembre 2009, l'ASOM et I&M commencèrent à y réfléchir ; cependant, les projets soumis à la Mission étaient nombreux. Le temps passait et nous nous inquiétions de ne voir aucun budget accordé à notre projet.

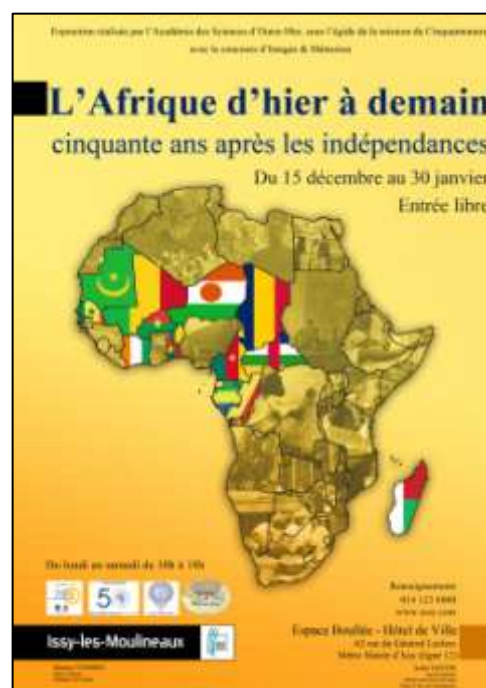
Enfin, en juin dernier, nous avons la confirmation de l'affectation d'un financement conséquent pour l'organisation matérielle de l'exposition, ce qui permit notre recrutement au début du mois de septembre en tant que chargés de mission. Le défi à relever nous semblait de taille car l'exposition devait ouvrir ses portes dans l'année.

Cette manifestation devait être commémorative du Cinquantenaire des indépendances de quatorze anciennes colonies française ou sous mandat des Nations Unies qui ont acquis leur autonomie en 1960 : le Burkina-Faso (Haute-Volta), le Cameroun, la Centrafrique (Oubangui-Chari), le Congo (Brazzaville), la Côte d'Ivoire, le Bénin (ex-Dahomey), le Gabon, Madagascar, le Mali (Soudan français), la Mauritanie, le Niger, le Sénégal, le Tchad et le Togo. Il nous fallait respecter un équilibre entre tous ces pays.

Trois mois de recherches iconographiques

Un Comité de Pilotage présidé par Pierre Gény, président de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, assisté de Serge Arnaud, fut monté et s'est réuni chaque vendredi. Les académiciens Raymond Césaire, Jean Martin, Henri Marchal, en faisaient partie ainsi que Stéphane Richemond qui y représentait notre association.

Pour mener à bien ce projet, débuté seulement au mois de septembre 2010, plus d'une centaine de documents (cartes postales, photographies, timbres, archives audiovisuelles), ont été sélectionnés auprès de l'Institut National de l'Audiovisuel, de la Documentation française, de l'UNESCO, de l'Agence France Presse et des ayant-droits sur les photographies de journaux anciens telle *L'Illustration*. Mentionnons aussi le précieux concours de collectionneurs parmi lesquels Didier Carité (iconographe de la Mauritanie et de République centrafricaine), Guy Le Carpentier (spécialiste du Gabon), Alain Pataki (grand connaisseur de la Côte d'Ivoire),



János Riesz (spécialiste de Léopold Sédar Senghor), Ghislain de la Sayette (collectionneur de photographies du Sénégal), Jude Talbot (spécialiste de Madagascar).

Ces rencontres enrichissantes nous ont permis de mobiliser des sources nouvelles et originales qui invitent à jeter un nouveau regard sur notre histoire commune avec l'Afrique, à mesurer le chemin que nous avons parcouru ensemble afin d'envisager les partenariats futurs qui permettront de relever les défis de demain.

Organisation de l'exposition

La question du choix d'un lieu pouvant recevoir l'exposition se posa longtemps. Elle se tiendra dans l'espace Boullée de la mairie d'Issy-les-Moulineaux. Il comprend quatre salles totalisant environ deux cents mètres carrés et cinquante mètres linéaires de panneaux d'exposition. Par ailleurs, la mairie a accepté de participer à sa préparation matérielle.

Au sein de cet espace d'exposition, cinq périodes sont représentées (précoloniale, coloniale, des indépendances à aujourd'hui, le présent et l'avenir) et ont donné lieu à une représentation équilibrée. Une centaine de documents iconographiques sont commentés et présentés.



La mairie d'Issy-les-Moulineaux et deux des salles d'exposition



L'exposition est articulée autour de quelques points forts :

- **Le riche passé d'un continent**

L'existence de civilisations et de grands empires tels ceux du Ghana (Wagadu), du Mali ou l'Empire Songhaï en Afrique de l'Ouest, le royaume du Kongo, au sud-ouest du continent, prouvent, s'il est nécessaire, que l'Afrique est au cœur de processus historiques dynamiques. C'est donc de façon apaisée et avec confiance que nous devons pouvoir envisager l'avenir ensemble.

- **L'Afrique doit connaître le chemin parcouru pour choisir sa voie**

L'exposition est l'occasion d'un regard sur le chemin parcouru depuis et au cours de la période coloniale ainsi que sur les conditions de la marche complexe vers l'indépendance : en apprécier la portée et les limites, mesurer les changements rapides dans les domaines social, économique et culturel. En même temps, elle s'intéresse aux regards différents jetés sur les indépendances à l'occasion de ces commémorations.

- **Les atouts des pays concernés**

A l'époque de la mondialisation, l'intégration régionale et le développement de partenariats solides semblent essentiels. Les quatorze pays dont l'indépendance est cette année commémorée possèdent des atouts incontestables pour réussir leur intégration régionale, dont une monnaie et une langue communes. La jeunesse de leur population, la richesse en matières premières de leur sous-sol, sont des éléments prometteurs d'un développement durable.

- **L'Afrique subsaharienne et Madagascar peuvent envisager l'avenir avec optimisme**

En explorant les évolutions possibles pour les prochaines années à partir des tendances actuelles, cette exposition souligne les atouts importants et de toutes sortes (économiques, sociaux, culturels, environnementaux) des quatorze pays qui ont vocation à entretenir un partenariat privilégié avec la France. Ayant en partage la langue française, une culture administrative et juridique, ce centenaire d'histoire commune et de relations étroites, constitue assurément le ciment d'un partenariat solide entre la France et les quatorze pays concernés.

Remerciements

Nous remercions particulièrement Raymond Césaire, Henri Marchal, Jean Martin et Stéphane Richemond, pour leurs encouragements et leur suivi attentif de nos travaux. De même Didier Carité, Guy Le Carpentier, Alain Pataki, János Riesz, Ghislain de la Sayette et Jude Talbot du temps qu'ils nous ont consacré et de l'iconographie qu'ils ont mise à notre disposition.

Nos remerciements vont également à l'AFP, la Documentation française, l'UNESCO et *L'Illustration*, où, à chaque fois bien accueillis, nous avons trouvé réponses à nos demandes... Sans oublier la mairie d'Issy-les-Moulineaux qui a accueilli très favorablement notre projet et nous apporte une aide matérielle précieuse.

Informations pratiques

L'Afrique d'hier à demain, cinquante ans après les indépendances

Du 15 décembre 2010 au 30 janvier 2011

Espace Boullée, Mairie d'Issy-les-Moulineaux, 47 rue du Général Leclerc, 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
métro Mairie d'Issy, ligne 12

Ouvert du lundi au samedi de 10h00 à 18h00, entrée gratuite

