

## De jolis coups de marteau pour l'Orient des photographes

par Stéphane Richemond

Alors que les photographies étaient il y a encore quelques années à peu près absentes des ventes d'art orientaliste, elles sont aujourd'hui de plus en plus nombreuses à y figurer. Ce fut le cas de la dernière vente consacrée à cette thématique par Gros & Delettrez. Cette étude organisée à l'Hôtel Drouot deux ventes orientalistes annuelles, chacune sur deux journées, en juin et en décembre.

La dernière vente de l'étude se tint les 18 et 19 juin dernier. La journée du 18 fut consacrée principalement à des ventes de tableaux et de sculptures, celle du 19 aux livres, manuscrits et photographies orientalistes. Il s'agissait d'une vente exceptionnelle puisque pas moins d'une centaine de lots y étaient présentés sur 56 pages du catalogue. Mais l'indication du nombre de lots n'a pas de sens lorsque certains peuvent comprendre un grand nombre de photographies de qualité.

Citons, concernant le voyage au Turkestan de Paul Nadar (août-novembre 1890), 21 épreuves argentiques, d'après négatifs souples, sur papier Gevaert, inversées au tirage ; le format moyen des tirages était de 16x12,5 cm. Ce lot, entièrement reproduit dans le catalogue de vente, provenait de l'ancienne collection de la famille Nadar et fut adjugé 88 000 € dépassant l'estimation haute de 80 000 €. Evoquons aussi un album comprenant 45 épreuves sur papier salé d'après négatif papier, 28 par Maxime Du Camp<sup>2</sup> et 17 par Auguste Salzmänn, contrecollées sur cartons légendés de l'imprimerie Blanquart-Evrard, deux plans (Médinet Habou et Karnak) et quatre pages d'« Explication des planches », le format des épreuves étant de 21x16 cm, pour Du Camp, et de 22x15 cm pour Salzmänn. Ce lot n°172 fut adjugé à 40 000 €. Mentionnons enfin le lot n° 218 comprenant 18 plaques de verre négatives (9x18cm) figurant un ensemble de mosquées et tombeaux (Irak, 1905) avec légende manuscrite et numéro de référence en français sur la bande de protection. Les noms des photographes sont parfois indiqués. Le lot ne trouva pas preneur pour une estimation de l'expert Antoine Romand à 15 000 -20 000 €, et un prix de réserve égal à l'estimation basse.



Pour des bourses plus modestes de nombreuses photographies de Rudolf Franz Lehnert et Ernest Heinrich Landrock pouvaient trouver preneurs pour quelques centaines d'euros. L'Algérie et la Tunisie étaient à l'honneur avec deux albums des frères Neurdein comprenant chacun 98 épreuves sur papier albuminé, et deux autres du même type comprenant 33 et 64 épreuves. L'Égypte était très représentée avec des œuvres des photographes John Beasley Greene, Antonio Beato (c.1825-1906), Francis Frith (1832-1898), Wilhelm Hammerschmidt, Gustave Le Gray (1820-1884), Félix Teynard (1817-1892) ; la Syrie et la Palestine avec des œuvres de Félix Bonfils (1831-1885), Louis De Clercq (1836-1901), Franz Mason Good (1839-1928), Auguste Salzmänn (1824-1872). L'ensemble du catalogue de vente, comprenant les prix d'adjudication, peut être consulté sur le site [www.gros-delettrez.com](http://www.gros-delettrez.com). D'autres études, spécialisées dans l'orientalisme et les arts de l'Orient, peuvent présenter aussi des photographies. Citons, parmi elles, l'étude Tajan et l'étude Million et associés qui organisent deux ventes annuelles chacune. Evoquons aussi l'Hôtel de Ventes de Saint-Germain-en-Laye où sont organisées par Alain Schmitz et Frédéric Laurent plusieurs ventes annuelles consacrées au thème du voyage.

Quant à la vente de juin dernier montée par l'étude Gros & Delettrez qui fut une première du genre, espérons que son succès sera à l'origine d'une réédition annuelle. Affaire à suivre<sup>3</sup>....

<sup>1</sup> L'acquéreur doit régler à l'étude, en sus de l'adjudication, une commission acheteur de 25 % TTC.

<sup>2</sup> En novembre 1949, les amis Gustave Flaubert et Maxime Du Camp partirent pour l'Égypte.

<sup>3</sup> Une prochaine livraison du *Bulletin* relatera les ventes de photographies d'Afrique subsaharienne.

**Ci-contre, à droite : *Maternité algérienne* vers 1880, par Jean Théophile Geiser (1848-1925).**

Epreuve argentique (vers 1900), dans son cadre orientaliste en bois sculpté. 120x79 cm.

[Mise aux enchères par l'étude Gros & Delettrez, le 19 juin 2012 lors de la vente de livres, manuscrits & photographies orientalistes à l'hôtel Drouot

Estimation : 1 500 - 2 000 € ; non vendu.

Légende d'après Antoine Romand, expert.]



**Ci-dessous : *Caravane au repos* Afrique du Nord, vers 1910, par Rudolf Franz Lehnert (1878-1948) et Ernest Heinrich Landrock (1878-1966).**

Epreuve argentique d'époque dans son cadre d'origine. Monogramme Lehnert & Landrock dans l'image, en bas à droite. 29x58 cm.

[Mise aux enchères par l'étude Gros & Delettrez, le 19 juin 2012 lors de la vente de livres, manuscrits & photographies orientalistes à l'hôtel Drouot.

Estimation : 600 - 800 € ; non vendu.

Légende d'après Antoine Romand, expert.]



**Ci-contre, à droite : *Palestine through the Stereoscope*.**

Coffret en forme de deux livres reliés contenant 99 photographies doubles, certaines datées 1896, 1900, 1903..., représentant des paysages et des vues de Judée, Palestine, le Mont Carmel, Jardin de Gethsemane, Jérusalem, ruines de Baalbeck, Mont Liban, en Syrie. Citations bibliques imprimées avec légendes. Etats-Unis, vers 1900. Coffret 20x16,5x9,5 cm.

[Lot n°2 mis aux enchères le 24 mai 2011 à l'Hôtel Drouot lors de la vente d'Arts d'Orient et de tableaux orientalistes.

Etude Tajan, Laure Soustiel, expert.

Estimation 1 000 - 1 500 €.]



*Pèlerinage à la Mecque. La Kaaba.*

**Photographie de Christiann Snouck Hurgronje Abd al-Ghaffar (1857-1936) – Arabie Saoudite. 1885**

Epreuve sur papier albuminé (18,5x25 cm), signée en arabe dans l'image. Légendes manuscrites et tampon de Rubellin au verso.

L'orientaliste néerlandais fut le premier photographe européen à avoir travaillé dans le Hedjaz.

[Mise aux enchères par l'étude Gros & Delettrez, le 19 juin 2012 lors de la vente de livres, manuscrits & photographies orientalistes à l'hôtel Drouot. Légende d'après Antoine Romand, expert. Estimation : 2 000–3 000 € ; non vendu.]



***Types perses, Iran vers 1890. Par Antoin Sevruguin (c. 1840-1933)***

D'un lot de 5 épreuves argentiques postérieures (c. 1920). 12x19 cm. Adjugé 1000 €.

Bibliographie : *Sevruguin and the Persian Image, Photographs of Iran, 1870-1930*. Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, University of Washington Press, 1999.

La photographie de droite représente **un marchand de glace**, p. 76 de l'ouvrage précité.

[Mise aux enchères par l'étude Gros & Delettrez, le 19 juin 2012 lors de la vente de livres, manuscrits & photographies orientalistes à l'Hôtel Drouot. Légende d'après Antoine Romand, expert.]

- **Ci-contre, à droite : Hugues Imbert, *Quatre mois au Sahel, lettres et notes algériennes.* (Taillard 885) In-folio, Paris, Fischbacher 1888.**

Exemplaire de l'auteur illustré de 52 photographies, la plupart de 23,5x18 cm et 27,5x20 cm. Et deux aquarelles. Il contient une lettre du 6 novembre 1888 du Cabinet du Préfet de la Seine à l'auteur.

Re liure demi-marouquin vert à coins. Ex.libris d'Henry Sorensen. Dimensions : 35x28 cm.

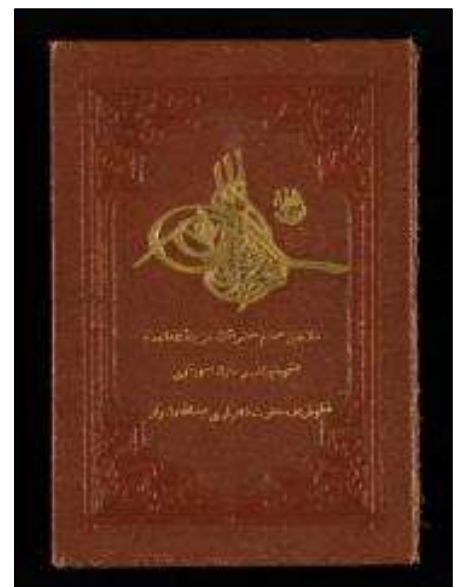
[Adjugé 2 405 €, pour une estimation de Lucien Arcache à 800 - 1 000 €. Mise aux enchères à l'Hôtel Drouot, le 4 juin 2012, par l'étude Million, lors de la vente consacrée aux arts d'Orient et Orientalisme. Lot n° 7.]

- **Ci-dessous : petit album de photos d'Abdullah frères, à Constantinople**

Contenant 32 photos de sultans. Reliure en chagrin marron décoré d'une « turga » dorée du Sultan Abdulhamid II d'un côté et d'un croissant doré de l'autre. Constantinople, fin du 19<sup>e</sup> siècle. 17x12x3,5 cm.

[Mise aux enchères à l'Hôtel Drouot, le 4 juin 2012, par l'étude Million, lors de la vente consacrée aux Arts d'Orient et Orientalisme. Lot n° 9.

Adjugé 2025 euros pour une estimation haute de 1 000 €. Lucien Arcache, expert.]



**A gauche : photographie faisant partie d'un lot de 10 tirages argentiques anciens consacrés à la ville de Tanger. Cachet Vérascope Richard.**

Taches et accidents. 17x23 cm

Estimation : 1 000 - 1 500 €.

Philippe Heim, expert.

[Lot n°75 mis aux enchères lors de la vente consacrée au voyage le 25 mars 2012 à Saint-Germain-en-Laye. Alain Schmitz et Frédéric Laurent, commissaires-priseurs.]

