

Inauguration à Ouagadougou de l'exposition :

Histoire Postale du Burkina Faso

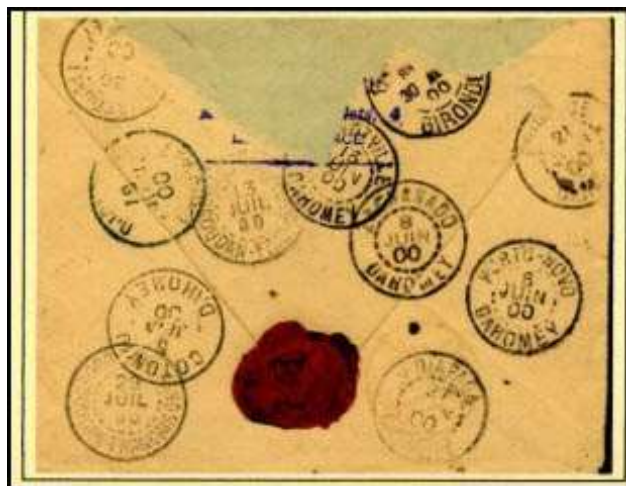
L'exposition *Histoire postale du Burkina Faso*¹ que nous avons organisée avec l'association philatélique Col.fra a été inaugurée le 28 février dernier au Musée national, à Ouagadougou². Elle fait suite à une exposition analogue concernant l'histoire postale du Mali et présentée l'année passée au Musée de la Poste de Bamako et qui fut aussi le fruit d'une collaboration entre Col.fra et I&M. L'exposition regroupe plus de 250 documents, provenant principalement des collections de Peter Kelly et Alain Millet. D'autres collectionneurs, tels Pierre-André Dürr et Jean-Claude Wallet, y apportèrent aussi une contribution intéressante.

La mobilisation du personnel du Musée national dirigé par Alimata Sawadogo a permis le montage³ en quelques jours de l'exposition qui a pu être présentée au public sans retard⁴.

Il est probable que les documents présentés rejoignent le futur Musée de la Poste du Burkina, à Ouagadougou.

Il est envisagé aussi que l'exposition soit présentée à Bobo-Dioulasso.

L'exposition est organisée en plusieurs espaces concernant les périodes : 1890-1920, 1900-1907 pour le Haut-Dahomey, 1920-1932, et 1920-1927 pour la partie de la Haute-Volta rattachée définitivement à la colonie du Niger en 1927, 1932-1948 pour chacune des parties issues du démantèlement de la Haute-Volta entre les trois colonies voisines, enfin 1948-1960, pour la Haute-Volta reconstituée.



¹ La période concernée était antérieure à 1960, cependant nous avons préféré ce titre à celui d' *Histoire postale de la Haute-Volta* bien que le nom de Burkina-Faso fut attribué beaucoup plus tard. En effet, la Haute-Volta fut créée seulement en 1920, elle perdit en 1927 le cercle de Say et une partie de celui de Dori. Enfin, elle fut démantelée entre 1932 et 1948.

² Notre *Bulletin n°34* (automne 2012) avait fait un point sur les caractéristiques des documents présentés.

³ Nous remercions en particulier Ali Louguet pour son dévouement.

⁴ Cependant nous avons appris tardivement que le Musée national ne pouvait engager aucune dépense sur son budget 2013 avant fin mars. Images & Mémoires a donc dû apporter un financement complémentaire de 500.000 F Cfa, soit 750 €.



Le public écoute les allocutions.

On reconnaît Alimata Sawadogo, directrice du Musée national ; à sa gauche, le Secrétaire Général de la SONAPOST, à droite le futur responsable du musée de la Poste du Burkina Faso.



À droite : *Stéphane Richemond* qui représentait à l'inauguration, les associations Col.fra et Images & Mémoires.



*Quelques vues de la salle d'exposition, la même qui avait accueilli, il y a deux ans, l'exposition *L'Afrique d'hier à demain cinquante ans après les Indépendances* à laquelle I&M avait travaillé avec l'Académie des Sciences d'Outre-Mer sous l'égide de la Mission du Cinquantenaire.*

