



À gauche ; Les deux commissaires : Dr Mathias SAVADOGO et Evelyne LODUGNON KALOU



À droite : Le guide, M. COULIBALY

*Quelques travaux sur les rails,
les visiteurs, personnalités
et étudiants de Licence 2*



Visites des enseignants-chercheurs et des chercheurs...



...et des étudiants

Exposition I&M à l'IHAAA de Treichville - Abidjan

Le train d'Abidjan à Ouagadougou, 1898 - 1958

par Evelyne Lodugnon Kalou*

Une exposition photographique sur *Le train d'Abidjan à Ouagadougou 1898 - 1958* s'est déroulée du 16 au 21 avril 2018 à l'Institut d'Histoire d'Art et d'Archéologie Africains (IHAAA), à Treichville - Abidjan.

Cette exposition, conçue par Jean-Jacques Fadeuilhe et réalisée par Images & Mémoires, comporte 200 représentations figurées composées de photographies, cartes postales, timbres, plans, regroupées en 51 panneaux qui retracent les 60 années de l'histoire de la construction de la voie ferrée Abidjan - Ouagadougou. Elle vient après celle de Bobo-Dioulasso qui a été présentée en novembre 2015, à l'Institut Français de ladite ville.

L'exposition d'Abidjan est la deuxième que réalise Images & Mémoires en Côte d'Ivoire. La première, présentée en 2010 au Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire, était intitulée *L'Afrique en Noir et Blanc - Du fleuve Niger au golfe de Guinée (1887 - 1892) - Louis Gustave Binger explorateur*.

Le vernissage de l'exposition sur le train s'est déroulé le lundi 16 avril 2018, en présence du Pr Sangaré, Vice-président, représentant le Pr Abou Karamoko, Président de l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB), parrain de la cérémonie ; ainsi que du Pr Baha bi, Doyen de l'UFR SHS, du Pr Jean-Noël Loucou, Secrétaire général de la Fondation FHB, de Mme Silvie Memel Kassi, Directrice du Musée des civilisations de Côte d'Ivoire, du représentant de M. le Directeur général de la Gestoci, du Directeur de l'IHAAA, du chef du Département d'histoire, des enseignants et enseignants-chercheurs de l'IHAAA et des départements d'histoire de l'UFHB et de l'ENS. Ce vernissage a été animé par le projet artistique **Taaga Kaana** qui, sous la direction de M. Koné du CRESAS, a théâtralisé l'exposition dont le commissariat est assuré par le Dr Evelyne Lodugnon Kalou et le Pr Mathias Savadogo.

Une forte présence des étudiants était à noter, environ 250 étudiants de Licence 2. Leur mobilisation s'explique en partie par le fait que cette exposition a été inscrite dans leur programme découverte. En dehors de la visite, cette sortie devait permettre aux étudiants de se rendre compte que « l'histoire ne s'écrit pas seulement avec les sources écrites et orales, la documentation iconographique permet également de la retracer ». C'est dans ce cadre que l'exposition a été visitée le mercredi 18 avril par environ 200 étudiants de Licence 3 et le vendredi 20 avril par environ 400 étudiants de Licence 1.

Outre les étudiants du département d'histoire, le jeudi 19 avril, c'est une délégation de Côte d'Ivoire Tourisme, conduite par Mme Traoré née Touré Kiya Colette, Directrice des Ressources Humaines, de la Formation et du Perfectionnement, représentant M. Jean-Marie Somet, le Directeur général, qui a visité l'exposition. Elle était accompagnée de Mme Bohui née N'Drin Edwige et d'une vingtaine de stagiaires. Selon Mme Traoré, leur visite s'inscrit dans le cadre de la promotion des activités liées au patrimoine et à l'histoire de la Côte d'Ivoire.

L'exposition a, en dehors de ces grands groupes, enregistré une faible participation de la population, en moyenne une dizaine de visiteurs par jour.

En juillet, l'exposition ira à la Fondation Félix Houphouët-Boigny de Yamoussoukro, puis, probablement en octobre, au Centre Culturel Jacques Aka de Bouaké.

* evkalodugnon@gmail.com

